

Inhalt

El gran teatro del mundo	
Das große Welttheater	3

Anhang

Zur vorliegenden Ausgabe	105
Anmerkungen	106
Das metrische Schema des Stücks	127
Bibliographie	128
Zeittafel	138
Nachwort	142
I Rolle und Freiheit im Welttheater	142
II Entstehung und Funktion des <i>auto sacramental</i>	173
III Calderóns selbstbewusstes Welttheater	182