

Inhalt

Einleitung	7
<i>Gaja von Sychowski</i>	
Judith Butler und der poststrukturalistische Bildungsdiskurs	11
<i>Derya Gür & Julia Wrede</i>	
Verkehrte Welten: Der Vorwahlkampf zwischen Hillary Clinton und Barack Obama aus medienanalytischer Sicht	25
<i>Renate Kroll</i>	
Autorin, weibliche Autorschaft, Frauenliteratur. Betrachtungen zu schreibenden und „geschriebenen“ Frauen	39
<i>Elke Reinhardt-Becker</i>	
Die romantische Geschlechterdifferenz aus der Perspektive männlichen und weiblichen Schreibens. Von Engeln, Heilerinnen, emanzipierten Frauen und androgynen Wesen	55
<i>Sonja Hilzinger</i>	
Exilliteratur, Geschlechterforschung und die Entdeckung einer Autorin: Margarete Steffin	75
<i>Aurora Distefano</i>	
Körper und Geschlecht – Überlegungen zur Identitätsproblematik in Terézia Moras Roman <i>Alle Tage</i>	89

<i>Vanessa Laskowski</i>	
Verführerische Fantasie – Don Juan im Spiegel der Literatur in Zeiten von Viagra, sexueller Befreiung und Emanzipation	105
<i>Heike Klippel</i>	
Die Wiege des Bösen – Horror und Reproduktion	131
<i>Corinna Schlicht</i>	
Androgynie als Aussteiger-Motiv in der Filmwelt des Tom Tykwer	139