

Inhalt

Einleitung	7
<i>Gaja von Sychowski</i>	
Judith Butler und der poststrukturalistische Bildungsdiskurs	11
<i>Derya Gür & Julia Wrede</i>	
Verkehrte Welten: Der Vorwahlkampf zwischen Hillary Clinton und Barack Obama aus medienanalytischer Sicht	25
<i>Renate Kroll</i>	
Autorin, weibliche Autorschaft, Frauenliteratur. Betrachtungen zu schreibenden und „geschriebenen“ Frauen	39
<i>Elke Reinhardt-Becker</i>	
Die romantische Geschlechterdifferenz aus der Perspektive männlichen und weiblichen Schreibens. Von Engeln, Heilerinnen, emanzipierten Frauen und androgynen Wesen	55
<i>Sonja Hilzinger</i>	
Exilliteratur, Geschlechterforschung und die Entdeckung einer Autorin: Margarete Steffin	75
<i>Aurora Distefano</i>	
Körper und Geschlecht – Überlegungen zur Identitätsproblematik in Terézia Moras Roman <i>Alle Tage</i>	89

Vanessa Laskowski

Verführerische Fantasie – Don Juan im Spiegel der Literatur in Zeiten von
Viagra, sexueller Befreiung und Emanzipation 105

Heike Klippel

Die Wiege des Bösen – Horror und Reproduktion 131

Corinna Schlicht

Androgynie als Aussteiger-Motiv in der Filmwelt des Tom Tykwer 139