

INHALT

7 VORWORT

9 HORST BREDEKAMP Politische Ikonologie des Grundgesetzes

36 RAINER FORST Ein Gericht und viele Kulturen

52 ETIENNE FRANÇOIS Das Bundesverfassungsgericht und die deutsche Rechtskultur: ein Blick aus Frankreich

64 NORBERT FREI Transformationsprozesse.
Das Bundesverfassungsgericht als vergangenheitspolitischer Akteur in den Anfangsjahren der Bundesrepublik

82 KATJA GELINSKY Wise Old Men and Wise Old Women.
Vom Rätselraten über den Einfluss der Frauen am Bundesverfassungsgericht und am Supreme Court

110 FRIEDRICH WILHELM GRAF Kontinuitätsfiktionen

124 OTFRIED HÖFFE Wer hütet die Verfassung vor ihren Hütern?

137 OLIVIER JOUANJAN *Conseil constitutionnel* und Bundesverfassungsgericht: zwei verschiedene Modelle der europäischen Verfassungsgerichtsbarkeit

148 ROBERT LEICHT Eine Fortsetzung der Politik mit anderen Mitteln. Das Bundesverfassungsgericht als *political player*

159 REINHARD KARDINAL MARX «No man is an island». Das Bundesverfassungsgericht und die Frage nach der Souveränität des Nationalstaats in einer globalisierten Welt

168 HERIBERT PRANTL Politik? Natürlich ist das Politik! Ohne Pomp und Pathos: Wie das Bundesverfassungsgericht Macht gewonnen und aus den Grundrechten eine Lebensordnung gemacht hat

186 FRITZ W. SCHARPF Das Bundesverfassungsgericht als Hüter demokratischer Selbstgestaltungsfähigkeit?

200 MANFRED G. SCHMIDT Regieren mit Richtern: Anmerkungen zur politischen Bedeutung des Bundesverfassungsgerichts

209 GESINE SCHWAN 60 Jahre Bundesverfassungsgericht – nationale Integration in der Globalisierung?

224 LÁSZLÓ SÓLYOM Worte des Hörers

239 HANS-ULRICH WEHLER Die Vollendung des Rechtsstaats – Bewunderung und Sorgen eines Nichtjuristen

247 ANDRZEJ ZOLL Verfassungsrichter in Polen und in der BRD. Rechtliche Regelungen im Vergleich

258 MICHAEL ZÜRN Ist die Karlsruher Republik demokratisch? Auswege aus der Überkonstitutionalisierung und dem methodologischen Nationalismus moderner Verfassungsgerichtsbarkeit

275 ANMERKUNGEN

287 LITERATURHINWEISE

293 AUTOREN