

Inhalt

7	I. Der Weg zur Werkmonografie
11	II. Die Suche nach dem Menschen Helene Funke
25	III. Der Weg der Bilder
33	IV. Die Nachweise der Bilder
37	1. Öffentliche und Museumsbestände
40	2. Galerien & Kunsthändler
43	3. Auktionen
51	4. Bildarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek
52	5. Nachweise durch Nachlassmappen
57	6. Ausstellungen
71	V. Die Chronologie der Bilder
99	VI. Das Verzeichnis der Bilder
99	München und davor
99	Die Zeit vor 1906
108	Frankreich
108	1906–1913
155	Asiatica
161	Wien
162	Die 1910er-Jahre
196	Die 1920er-Jahre
250	Die 1930er-Jahre
264	Die 1940er- und 1950er-Jahre
269	VII. Anhang
269	Zeichnungen
277	Die verschollenen Bilder
284	Bildregister
286	Literaturverzeichnis