

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

6

2 ÖDÖN VON HORVÁTH: LEBEN UND WERK 11

2.1 Biografie 11

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 15

Deutschland (Weimarer Republik) 15

Österreich (Erste Republik) 19

Italien, Frankreich, Spanien 20

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen
Werken 22

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 29

3.1 Entstehung und Quellen 29

3.2 Inhaltsangabe 33

Erster Teil: *Herr Kobler wird Paneuropäer* 33

Zweiter Teil: *Fräulein Pollinger wird praktisch* 44

Dritter Teil: *Herr Reithofer wird selbstlos* 46

3.3 Aufbau 49

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken 52

Personencharakteristik 52

Die Hauptfiguren 54

Alfons Kobler 54

Anna Pollinger 59

(Eugen) Reithofer 61

Die Nebenfiguren 62

Rudolf Schmitz 62

Rigmor Erichsen 63

Herr Kastner 63

Harry Priegler 64

Margarethe Swoboda	65
Die (ehemalige) Hofopernsängerin	65
Frau Perzl	66
Graf Blanquez	66
Anna Pollingers Tante	67
Der Künstler Achner	67
Die Randfiguren	68
Zugehörigkeit zu einer sozialen Gruppe	69
Anna Pollinger als zentrale und einzig tragische Figur	69
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	71
3.6 Stil und Sprache	72
Erzählweise	72
Sprache	74
Sprachliche Mittel	76
3.7 Interpretationsansätze	78
Der Spießer: Annäherungen an einen (zeitlosen?) Typus	78
„Bildungsreise“ eines Ungebildeten	87
Kleine Geschichte der Dummheit von 1930 bis zur Gegenwart	89
Horváths Roman als Panorama des Mittelstands um 1930	93
Prostituierte, Wiesenbraut und Macho-Opfer: Horváths junge „Fräuleins“	96
3.8 Schlüsselstellenanalysen	100

4 REZEPTIONSGESCHICHTE 106

5 MATERIALIEN

110

- Ödön von Horváth: *Das Fräulein wird bekehrt* (1929) 110
Michael Schneider: *Eine Tragödie der Dummheit*
(1989) 116

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN**

119

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER

128

LITERATUR

134