

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

6

2 SARAH JÄGER: LEBEN UND WERK

8

2.1 Biografie	8
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	10
Die BRD in den 2010er-Jahren	10
Wichtige jugendliterarische „Road Novels“	13
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	15

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

19

3.1 Entstehung und Quellen	19
3.2 Inhaltsangabe	22
Teil 1	23
Erstes Kapitel (S. 7–24)	23
Zweites Kapitel (S. 25–43)	24
Drittes Kapitel (S. 44–75)	26
Viertes Kapitel (S. 76–119)	30
Teil 2	36
Erstes Kapitel (S. 123–189)	36
Zweites Kapitel (S. 190–212)	44
Teil 3	46
Erstes Kapitel (S. 215–220)	46
Zweites Kapitel (S. 221)	47
3.3 Aufbau	48
Textoberfläche	48
Die Grundstruktur der Handlung (<i>story</i>)	49
<i>story</i> und <i>plot</i> in der Literaturwissenschaft	50
Chronologische Struktur	50

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	54
Lena	55
Can	59
Marie	61
Hinterhof-Clique	64
Jo Weuner	64
Vika	66
Otto	67
Pavel	68
Leroy	69
Marvin	70
Yasmin	72
Weitere Nebenfiguren:	72
Achmad	72
Matthäus	73
Jos Eltern	73
Lenas Eltern	75
Urs Behrenberg	76
Bjarne	77
Fünfzehn Cent	77
Die Blümchenschlüpper	78
Außerdem	78
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	80
3.6 Stil und Sprache	82
Erzählersprache	82
Figurensprache	82
Erzählform und Erzählverhalten	87
Direkte Rede	88
Themen und Motive	89
Stilmittel	95

3.7 Interpretationsansätze	97
<i>Nach vorn, nach Süden</i> als Entwicklungsroman	97
<i>Nach vorn, nach Süden</i> als Porträt einer sozialen Schicht	101

4 REZEPTIONSGESCHICHTE	107
-------------------------------	-----

5 MATERIALIEN	109
----------------------	-----

Road Novels	109
-------------	-----

6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	113
--	-----

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER	121
------------------------------------	-----

LITERATUR	126
------------------	-----