

INHALT

- 7 Eine lichtdurchflutete Welt des Hier und Jetzt
- 9 Silvia Gertsch – Meisterin des flüchtigen Augenblicks
- 21 Licht und Zeit in der Malerei von Silvia Gertsch
- 31 Handy Girls: wie Spiegelbilder
- 39 Zur Intimität des Schaffensprozesses und der Maltechnik von Silvia Gertsch
- 47 Résumés
- 53 Riassunti
- 59 Katalog
- 120 Autoren
- 122 Ausstellungen