

Inhalt

Katharina Holzmann & Sascha Ehlert Es kann nur besser werden (Est. 2013)	5
Jan Kedves Ein Vorwort	13
Paulina Czienskowski Gründungsmythos	23
Mia Morgan Die Jungsfabrik	49
Kat Kaufmann über Taktlo\$\$ Schweigen, Fleisch & Cognac-Eis	67
Katharina Holzmann und Sascha Ehlert im Gespräch mit Maxim Biller Deutschkunde	75
Lin Hierse KTV Girl	95
Max Richard Leßmann über Dagobert Die letzte große Liebe	105
Ebow Ode an Chayas	117
Juri Sternburg über Pashanim und Symba Capri-Sonne ist wie Drogen	121

Max Kersting im Gespräch mit Christian Kracht Über Die Toten	129
Ozan Zakariya Keskinliç şahmarans testament	135
Johann Voigt im Gespräch mit Celo und Abdi Fixsterne	139
Jovana Reisinger Frühling 2023	153
Sascha Ehlert über Haiyti Called uns: Vorwahl Honolulu	161
Leonhard Hieronymi George W. Bush und die Mütter der Welt	171
Sascha Ehlert im Gespräch mit Sibylle Berg und Ersan Mondtag »Boah Alter, was soll dieser Penis da?«	179
Ilona Hartmann über Mia Morgan Noch	195
Enis Maci und Pascal Richmann Love of the Common People	205
Dr. Mahret Ifeoma Kupka im Gespräch mit Anta Helena Recke und Joana Tischkau Das Deutsche Museum für Schwarze Unterhaltung und Black Music	221
Zeynep Bozbay Ez ji te hez dikim	233
Drangsal Noch unbetitelt	239

Max Gruber über Sebastian Hotz Die Magie des Internets	243
Enrico Ippolito Hunde	253
Sascha Ehlert im Gespräch mit Frank Castorf »Solange es Herren und Sklaven gibt, sind wir aus unserem Auftrag nicht entlassen.«	263
Marius Goldhorn Meine Brüder	281
Nina Damsch Hardliner Overliner	293
Jan Wehn über RIN Auf der anderen Seite	301
Fabian Altstötter Was wurde aus dem Anorakmann	321
Charlotte Krafft Die Hyperironie	327
Charlotte Krafft HYPERIRONIE REVISITED	335
Katharina Holzmann Gewalt schlägt Witz	347
Sebastian von Gumpert Die Welt als Spielfeld an Ungerechtigkeiten	353
Ralph Tharayil und Senthuran Varatharajah im Gespräch »Ich kenne diese Sprache nicht, aber diese Sprache kennt mich.«	367