

# Inhalt

Vorwort.....	9
Literarische Spaziergänge im Deutschunterricht? Einleitende Überlegungen zur Konstituierung von Gegenständen, Zugängen und Forschungsfragen .....	11
Katrin Geneuss, Christian Hoiß	
Literatur und physischer Raum: Von Typen und didaktischen Potentialen literarischer Spaziergänge.....	19
Christine Ott	
Literarische Spaziergänge und regionale Literaturgeschichtsschreibung – Diversitätsorientierte Erkundungen im Münchener Stadtraum.....	39
Christian Hoiß	
Gedanken-Gänge – Mentale und reale Ermittlungs-Spaziergänge in der Kriminalliteratur .....	63
Eva Hammer-Bernhard	
Überzeugungen angehender Deutschlehrer:innen zu literarischen Spaziergängen. Eine Evaluationsstudie.....	79
Franz Kröber, Jennifer Witte	
Spaziergang als Collage: Ein Unterrichtsentwurf zur Annäherung an Döblins <i>Berlin Alexanderplatz</i> und die Berliner Großstadtliteratur des beginnenden 20. Jahrhunderts .....	101
David Thiery	
„Club der Entdecker“: Literarische Spaziergänge für Kinder. Exemplarisch dargestellt an Brandis' <i>Woodwalkers: Carags Verwandlung</i> .....	115
Katrin Geneuss	
Literarische Audiowalks – Hörspaziergänge aus Sicht der Deutschdidaktik .....	133
Andreas Wicke	

(H)alle (er)lesen! Literarische Motive am Beispiel der Saalestadt bewegt erleben .....	145
Michael Reichelt, Lisa-Marie Naparty	
Den <i>Buddenbrooks</i> auf der Spur: literarisches Lernen mit „doppelter Wirklichkeit“ .....	167
Ralph Olsen	
Auf den Spuren einer „Provinzautorin“? Die Martha-Saalfeld-Projekttage in Bad Bergzabern .....	189
Annette Kliewer	
Ein literarischer Spaziergang zur Anwendung in der Grundschule – Das Kinderbuch <i>Pip rettet den Wald</i> als Grundlage für Literatur- und Umwelterfahrungen .....	205
Sabrina Leuth	
Lessing „auf dem Spielbrett“ im Epochenunterricht der Oberstufe – Ein Versuch von <i>best practice</i> im Zusammenspiel von Lehrer:innenbildung und Schulpraxis .....	217
Gabriela Scherer, Jessica Vogt	
Ein Hörspaziergang auf den Spuren Joseph Breitbachs durch Koblenz-Ehrenbreitstein.....	235
Nina Mahrt	