

Inhalt

6 Zum Geleit

7 Prolog

9 JERUSALEM

9 1898: Die erste Orgel

12 Die Orgelfabrik | 14 Der Orgelbauer | 17 Die deutschen Orgeln in Palästina

18 1911: Die zweite Orgel

25 Die Reise ohne Wiederkehr | 27 Der Sachverständige
28 Die Ästhetik der Orgel – zur Konzeption spätromantischer Orgeln | 32 Das Organist und andere Besonderheiten

34 1931: Die dritte Orgel

36 Die Orgelbewegung (I) | 38 Die Auswirkungen der Wirtschaftskrise | 40 Das Weihnachtsfest im Syrischen Waisenhaus | 44 Das Jubiläum 1935

48 1938: Der letzte Umbau der Orgel

49 Die Lage in Palästina | 52 Die Orgelideale Hermann Schnellers

61 VON JERUSALEM

NACH KHIRBET KANAFAR UND AMMAN

61 1940: Der Abschied von Jerusalem

65 Der Weg zum Neubeginn – Libanon und Jordanien
69 Die verschwundene Orgel | 76 Die Orgelbewegung (II)
79 Die Ästhetik der Orgel – zur Konzeption der Orgeln der zweiten Orgelbewegung

82 1951: Der Neubeginn

84 Das erste Harmonium | 86 Die Orgelkonzeptionen von Hermann Schneller – Libanon und Jordanien

93 2017: Khirbet Kanafar

96 Das pädagogische Konzept der Schneller-Schulen
100 Die Orgel aus Schottland

104 2023: Amman

106 Die Orgel aus Württemberg | 109 Der Sachverständige und seine Orgeltheorie | 111 Der Kreis schließt sich

117 ANHANG: DIE ORGELN DER ERLÖSERKIRCHE JERUSALEM

140 Bibliografie und Quellen