

Inhalt

Einführung 5

Der Dichter und sein Werk 5

Inhalt und Aufbau der Aeneis 7

Das antike Epos 7

1 | Die Exposition 10

1.1 Proömium 10

1.1.1 Das engere Proömium: Der Handlungskern 10

1.1.2 Vergleich mit den homerischen Proömien 12

1.2 Vorstellung der Hauptfiguren 14

1.2.1 Juno 14

1.2.2 Aeneas 16

1.2.3 Venus 18

1.2.4 Jupiter 19

1.2.5 Dido 23

2 | Irrungen, Wirrungen 26

2.1 Vergangenheitsbewältigung: Troja 26

2.1.1 Erscheinung Hektors 26

2.1.2 Die Reaktion des Aeneas 27

2.1.3 Das Erscheinen der Venus 29

2.1.4 Die Flucht des Aeneas 30

2.2 Von der Irrfahrt zur Zielfahrt 32

2.3 Pflicht versus Liebe 34

2.3.1 Amor greift ein 34

2.3.2 Die Liebeskranke 37

2.3.3 Der Liebesbund 40

2.3.4 Jupiter greift ein 43

2.3.5 Rededuell zwischen Dido und Aeneas 45

2.3.6 Didos Entschluss 49

2.3.7 Didos Fluch 51

3 | Endlich in Italien 55

3.1 Einsicht ins Fatum 55

3.1.1 Aeneas' Kämpfe in Latium 55

3.1.2 Augustus 56

3.1.3 Romidee und Römertum 58

3.2	Ankunft in Latium	60
3.2.1	Binnenproömium	60
3.2.2	Ausgangssituation in Latium	61
3.3	Kriegsanlass: Juno und Allekto	62
3.4	Unterstützer der Seite des Aeneas	64

4 | Die Kämpfe 67

4.1	Entscheidungsschlacht des Augustus	67
4.2	Kämpfe in Latium	72
4.2.1	Audax Turnus	72
4.2.2	Die Götterversammlung	75
4.2.3	Furor gegen Furor	77

5 | Das Ende 81

5.1	Friedensbedingungen auf Menschenebene	81
5.2	Friedensbedingungen auf Götterebene	84

Anhang	88
Anregungen zur Gesamtinterpretation	88
Sprache	89
Metrik	89
Rhetorische Mittel	90
Namensverzeichnis	91

Virtuellen Vokabelkartei	94
Hinweise zur Benutzung der virtuellen Vokabelkartei	94

Lernwortschatz	95
Der Lernwortschatz in alphabetischer Reihenfolge	95

Literaturverzeichnis	100
Übersicht der Grundwissens- und Informationstexte	100