

Inhalt

Einführung	5
Der Dichter und sein Werk	5
Inhalt und Aufbau der Aeneis	7
Das antike Epos	7
1 Die Exposition	10
1.1 Proömium	10
1.1.1 Das engere Proömium: Der Handlungskern	10
1.1.2 Vergleich mit den homerischen Proömien	12
1.2 Vorstellung der Hauptfiguren	14
1.2.1 Juno	14
1.2.2 Aeneas	16
1.2.3 Venus	18
1.2.4 Jupiter	19
1.2.5 Dido	23
2 Irrungen, Wirrungen	26
2.1 Vergangenheitsbewältigung: Troja	26
2.1.1 Erscheinung Hektors	26
2.1.2 Die Reaktion des Aeneas	27
2.1.3 Das Erscheinen der Venus	29
2.1.4 Die Flucht des Aeneas	30
2.2 Von der Irrfahrt zur Zielfahrt	32
2.3 Pflicht versus Liebe	34
2.3.1 Amor greift ein	34
2.3.2 Die Liebeskranke	37
2.3.3 Der Liebesbund	40
2.3.4 Jupiter greift ein	43
2.3.5 Rededuell zwischen Dido und Aeneas	45
2.3.6 Didos Entschluss	49
2.3.7 Didos Fluch	51
3 Endlich in Italien	55
3.1 Einsicht ins Fatum	55
3.1.1 Aeneas' Kämpfe in Latium	55
3.1.2 Augustus	56
3.1.3 Romidee und Römertum	58

3.2	Ankunft in Latium	60
3.2.1	Binnenproömium	60
3.2.2	Ausgangssituation in Latium	61
3.3	Kriegsanlass: Juno und Allekto	62
3.4	Unterstützer der Seite des Aeneas	64
4	Die Kämpfe	67
4.1	Entscheidungsschlacht des Augustus	67
4.2	Kämpfe in Latium	72
4.2.1	Audax Turnus	72
4.2.2	Die Götterversammlung	75
4.2.3	Furor gegen Furor	77
5	Das Ende	81
5.1	Friedensbedingungen auf Menschenebene	81
5.2	Friedensbedingungen auf Götterebebene	84
Anhang		88
Anregungen zur Gesamtinterpretation		88
Sprache		89
Metrik		89
Rhetorische Mittel		90
Namensverzeichnis		91
Virtuellen Vokabelkartei		94
Hinweise zur Benutzung der virtuellen Vokabelkartei		94
Lernwortschatz		95
Der Lernwortschatz in alphabetischer Reihenfolge		95
Literaturverzeichnis		100
Übersicht der Grundwissens- und Informationstexte		100