

Inhalt

Markus Stock

Vorwort — V

I Allgemeines

Markus Stock

Konrad von Würzburg: Leben – Kontakte – Werk — 3

Jan-Dirk Müller

Konrads Ästhetik — 18

Michael Baldzuhn

Konrad-Rezeption und -Gedenken in Mittelalter und Früher Neuzeit — 46

II Konrads Werke

Manuel Braun

Lyrik — 87

Walker Horsfall und Markus Stock

***Die Klage der Kunst* — 108**

Sabrina Keim

***Die Goldene Schmiede* — 118**

Sabine Gries

***Legenden (Silvester, Alexius, Pantaleon)* — 137**

Christina Lechtermann

***Der Welt Lohn* — 164**

Claire Taylor Jones

***Das Herzmaere* — 188**

Ann Marie Rasmussen und Olga V. Trokhimenko

***Die halbe Birne* — 208**

X — Inhalt

Christopher Liebttag Miller
***Heinrich von Kempten* — 216**

Rüdiger Brandt
***Das Turnier von Nantheiz* — 235**

Meihui Yu und Beate Kellner
***Der Schwanritter* — 246**

Ute von Bloh
***Engelhard* — 263**

Seraina Plotke
***Partonopier und Meliur* — 283**

Bent Gebert
***Trojanerkrieg* — 306**

III Überlieferung

André Schnyder
Zur Überlieferung der Werke Konrads — 335

Anhang

Handschriftenverzeichnis — 387

Abkürzungsverzeichnis — 392

Personen- und Werkregister — 393