

Inhaltsverzeichnis

| | |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| Warum Musik im Philosophie- und Ethikunterricht? – Einleitung | 6 |
| 1 Gefühle | |
| 1.1 Informationen für Lehrer*innen | 8 |
| 1.2 Arbeitsmaterial: | |
| Gefühle zeigen | 9 |
| Von traurigen Gefühlen überwältigt sein | 10 |
| Das Glück kommt zu Besuch | 11 |
| Aufbruch, Freiheit und Tatendrang | 12 |
| Gefühlschaos | 13 |
| Gefühlsklänge | 14 |
| 2 Wer bin ich? | |
| 2.1 Informationen für Lehrer*innen | 15 |
| 2.2 Arbeitsmaterial: | |
| Über das Leben nachdenken | 16 |
| Das eigene Leben feiern | 17 |
| Sich selbst mögen | 18 |
| Das Leben genießen | 19 |
| Erwachsen sein | 20 |
| 3 Das Fremde und das Andere | |
| 3.1 Informationen für Lehrer*innen | 21 |
| 3.2 Arbeitsmaterial: | |
| Das Fremde | 22 |
| Vielfalt des Fremden | 23 |
| Einfach überraschend | 24 |
| Obertongesang – Fremdes wird zu Bekanntem | 25 |
| Musik für Fremde | 26 |
| Kontakt mit Außerirdischen | 27 |
| Sound der Erde | 28 |
| 4 Kulturen | |
| 4.1 Informationen für Lehrer*innen | 29 |
| 4.2 Arbeitsmaterial: | |
| Musik aus aller Welt | 30 |
| Eine ganze Welt voller Musik | 31 |
| Musik, so fremd und doch vertraut | 32 |
| Musik aus Deutschland | 33 |
| Kulturmix | 34 |

5 Liebe

| | |
|-------------------------------------------|-----------|
| 5.1 Informationen für Lehrer*innen | 35 |
| 5.2 Arbeitsmaterial: | |
| Was ist Liebe? | 36 |
| Liebe, ein Leben lang | 37 |
| Die Sprache der Liebe | 38 |
| Tierische Liebe | 39 |
| Brief an meine Eltern | 40 |

6 Macht

| | |
|-------------------------------------------|-----------|
| 6.1 Informationen für Lehrer*innen | 41 |
| 6.2 Arbeitsmaterial: | |
| Was ist Macht? | 42 |
| Was macht Macht? | 43 |
| Wissen ist Macht | 44 |
| Musik macht Macht | 45 |
| Musik und Erziehung | 46 |
| Starke Kinder, starke Menschen | 47 |

7 Natur

| | |
|-------------------------------------------|-----------|
| 7.1 Informationen für Lehrer*innen | 48 |
| 7.2 Arbeitsmaterial: | |
| Was ist Natur? | 49 |
| Natur wahrnehmen | 50 |
| Kann Musik wie Natur klingen? | 51 |
| Wie wichtig ist Natur? | 52 |

8 Protest, Engagement und Zusammenhalt

| | |
|------------------------------------------------------------|-----------|
| 8.1 Informationen für Lehrer*innen | 54 |
| 8.2 Arbeitsmaterial: | |
| Sich für etwas einsetzen | 55 |
| Was an unterschiedlichen Orten wichtig ist | 56 |
| Wie klingen Länder? | 57 |
| Sich selbst für etwas einsetzen | 58 |
| Protest | 59 |
| Bedeutet „Dagegen sein“ zugleich „Für etwas anderes sein“? | 60 |

| | |
|--------------------------------------------|-----------|
| 9 Quatsch und Unsinn | |
| 9.1 Informationen für Lehrer*innen | 61 |
| 9.2 Arbeitsmaterial: | |
| Einfach Unsinn? | 62 |
| Quatsch verstehen? | 63 |
| Alles in Ordnung? | 64 |
| Macht das Sinn? | 65 |
| Frei von allem Sinn | 66 |
| 10 Krieg und Frieden | |
| 10.1 Informationen für Lehrer*innen | 67 |
| 10.2 Arbeitsmaterial: | |
| Über Ursachen von Krieg nachdenken | 68 |
| Missstände anprangern | 69 |
| Gewalt gegen Kinder | 70 |
| Ausgrenzung ist Gewalt | 71 |
| Friedensmusik | 72 |
| Symbole des Friedens | 73 |
| Das Leben feiern | 74 |
| 11 Fantasie | |
| 11.1 Informationen für Lehrer*innen | 75 |
| 11.2 Arbeitsmaterial: | |
| Abenteuerland | 76 |
| Wander-Fantasie | 77 |
| Klangwelten | 78 |
| Fantasie in Rot | 79 |
| Sphärenmusik | 80 |
| 12 Zukunft | |
| 12.1 Informationen für Lehrer*innen | 81 |
| 12.2 Arbeitsmaterial: | |
| Zukunft als Herausforderung | 82 |
| Freiheit als Vision | 83 |
| Für eine friedliche Zukunft | 84 |
| Geliebte Zukunft | 86 |