

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. FRIEDRICH SCHILLER: LEBEN UND WERK	10
--	-----------

2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	17
Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation	17
Der Unabhängigkeitskampf der Schweiz	18
Die Umbruchsituation in Deutschland im 18./19. Jahrhundert	20
Weimar und die Weimarer Klassik	22
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	24

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	29
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	29
3.2 Inhaltsangabe	33
3.3 Aufbau	45
Dramenaufbau	45
Haupt- und Nebenhandlungen	46
Chronologie und Örtlichkeiten	48
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	49
Wilhelm und Hedwig Tell	49
Werner und Gertrud Stauffacher	53
Walther Fürst	54
Arnold vom Melchthal	55

Hermann Geßler	56
Werner, Freiherr von Attinghausen	58
Ulrich von Rudenz	59
Bertha von Bruneck	60
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	62
3.6 Stil und Sprache	66
Klassische Kunstsprache	66
Blankvers	67
3.7 Interpretationsansätze	69
<i>Wilhelm Tell</i> als Bild einer moralisch	
guten Revolution	69
<i>Wilhelm Tell</i> – der Selbsthelfer und	
die politische Realität	73

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 76

Reaktionen der Zeitgenossen	76
<i>Wilhelm Tell</i> als vaterländisches Freiheitsdrama	77
Unterschiedliche Sichtweisen	
in Ost- und Westdeutschland	82
<i>Wilhelm Tell</i> in unserer Zeit	83

5. MATERIALIEN 85

<i>Wilhelm Tell</i> – der Philister	85
<i>Wilhelm Tell</i> – ein Terrorist?	87
<i>Wilhelm Tell</i> – ein Vorbild?	89

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	91
---	-----------

LITERATUR	97
------------------	-----------

STICHWORTVERZEICHNIS	101
-----------------------------	------------