

1 Die Kunst bis zur Romanik

- 1.1 Frühe Kunstdformen (ca. 28 000–3000 v. Chr.) – 5
- 1.2 Ägyptische Kunst (ca. 3000–30 v. Chr.) – 6
 - 1.2.1 Baukunst – 7
 - 1.2.2 Plastik – 8
 - 1.2.3 Malerei – 8
- 1.3 Griechische Kunst (ca. 1100–100 v. Chr.) – 9
 - 1.3.1 Baukunst – 10
 - 1.3.2 Plastik – 12
 - 1.3.3 Malerei – 13
- 1.4 Römische Kunst (ca. 4. Jahrhundert v. Chr. bis 4. Jahrhundert n. Chr.) – 14
 - 1.4.1 Baukunst – 14
 - 1.4.2 Plastik – 16
 - 1.4.3 Malerei – 17
- 1.5 Frühchristliche Kunst (ca. 200–600 n. Chr.) – 18
 - 1.5.1 Baukunst – 18
 - 1.5.2 Plastik und Malerei – 19
- 1.6 Kunst der Völkerwanderungszeit (ca. 350–650) – 20
- 1.7 Karolingische Kunst (ca. 750–950) – 21
 - 1.7.1 Baukunst – 22
 - 1.7.2 Plastik und Malerei – 23

2 Romanik (ca. 950–1200)

- 2.1 Baukunst – 24
- 2.2 Plastik – 27
- 2.3 Malerei – 28

3 Gotik (ca. 1150–1500)

- 3.1 Baukunst – 31
- 3.2 Plastik – 34
- 3.3 Malerei – 35

4 Renaissance (ca. 1420–1600)

- 4.1 Baukunst – 40
- 4.2 Plastik – 43
- 4.3 Malerei – 45

5 Barock (ca. 1600–1730)

- 5.1 Baukunst – 54
 - 5.1.1 Der Sakralbau – 54
 - 5.1.2 Der Profanbau – 56
- 5.2 Plastik – 58
- 5.3 Malerei – 59
 - 5.3.1 Höfischer Barock in Italien – 60
 - 5.3.2 Höfischer Barock in Frankreich – 61
 - 5.3.3 Höfischer Barock in Spanien – 62
 - 5.3.4 Höfischer Barock in Flandern – 63
 - 5.3.5 Bürgerlicher Barock in den Niederlanden – 64

6 Rokoko (ca. 1730–1770)

7 Das 19. Jahrhundert

- 7.1 Baukunst – 70**
- 7.1.1 Klassizismus (ca. 1750–1840) – 71**
- 7.1.2 Historismus (ca. 1840–1900) – 72**
- 7.1.3 Die Ingenieurkonstruktion – 74**
- 7.1.4 Die Schule von Chicago – 75**
- 7.2 Plastik – 76**
- 7.3 Malerei – 78**
- 7.3.1 Klassizismus (ca. 1750–1840) – 78**
- 7.3.2 Romantik (ca. 1800–1830) – 80**
- 7.3.3 Biedermeier (ca. 1815–1848) – 84**
- 7.3.4 Realismus (ca. 1833–1866) – 85**
- 7.3.5 Impressionismus (ca. 1865–1885) – 86**
- 7.3.6 Neoimpressionismus (ca. 1885–1895) – 89**
- 7.3.7 Symbolismus (ca. 1880–1890) – 90**

8 Die Jahrhundertwende – Jugendstil (1890–1914)

- 8.1 Baukunst und Plastik – 93**
- 8.2 Malerei – 95**

9 Das 20. Jahrhundert

- 9.1 Baukunst – 97**
- 9.1.1 Das Bauhaus – 99**
- 9.1.2 Internationaler Stil – 100**
- 9.1.3 Postmoderne – 101**
- 9.1.4 Dekonstruktivismus (ca. ab 1985) – 102**
- 9.2 Plastik – 103**
- 9.3 Malerei – 106**
- 9.3.1 Kubismus (ab ca. 1906) – 106**
- 9.3.2 Futurismus (ab ca. 1910) – 107**
- 9.3.3 Expressionismus (ab ca. 1905) – 108**
- 9.3.4 Konstruktivismus (ab ca. 1913) – 112**
- 9.3.5 Pittura metafisica (ca. 1910–1919) – 113**
- 9.3.6 Dadaismus (ab ca. 1915) – 114**
- 9.3.7 Surrealismus (ab ca. 1924) – 115**
- 9.3.8 Neue Sachlichkeit (ab ca. 1922) – 117**
- 9.3.9 Abstrakter Expressionismus (ab ca. 1940) – 119**
- 9.3.10 Informelle Kunst (ab ca. 1945) – 120**
- 9.3.11 Konkrete Malerei (ab ca. 1930) – 120**
- 9.3.12 Op-Art (ab ca. 1955) – 121**
- 9.3.13 Pop-Art (ab ca. 1960) – 121**
- 9.3.14 Neue Formen des Realismus (ab ca. 1960) – 123**
- 9.3.15 Neoexpressionismus, Neue Wilde (ab ca. 1965) – 125**
- 9.4 Neue Ausdrucksformen – 125**

10 Kunst der Gegenwart

11 Die Abiturprüfung

- 11.1 Tipps für die schriftliche und mündliche Prüfung – 131**
 - 11.2 Bildanalyse und Bildinterpretation – 133**
- Extra: Künstlerische Techniken und berühmte Künstler – 136**
- Künstlerregister – 142**