

Vorwort 9

Einleitung 11

Dank 13

Auftakt: Music for Hope – Reise nach Jordanien 15

1 Der „Gründer“ Maximilian I. 21

Die Ausbildung von Knabenstimmen in der frühen Neuzeit: ein Überblick . . . 21

Die Kapelle 22

Die politische und historische Landschaft – das Heilige Römische Reich 24

Die Vorgeschichte 25

Exkurs: Die Habsburger und das Te Deum. 29

Alles für das *gedächtnus*: Maximilians PR-Maschine 47

2 Maximilians Nachfolger. 61

Ferdinand I. 61

Wer sind die Knaben? 66

Maximilian II. – der heimliche Protestant 68

Rudolf II. – der verschrobene Exzentriker 70

Porträt: Familie de Sayve 73

Matthias – der ehrgeizige jüngere Bruder 74

Exkurs: Versorgung der „Singerknaben“ 77

Exkurs: Was passiert nach dem Stimmbruch? 81

Ferdinand II. – der eifrige Gegenreformer 82

Exkurs: Pietas Austriaca. 89

Ferdinand III. – der Kaiser mit dem Draht zum Himmel 89

Exkurs: Barockoper 92

Leopold I. – der Opernkaiser 94

Joseph I. – der Schöne 98

Karl VI. – der letzte barocke Kaiser. 99

Maria Theresia – die sparsame Erbin 104

Porträts: Joseph und Michael Haydn als Sängerknaben. 106

Joseph II. – der radikale Reformier	109
Hofkapellmeister des 18. Jahrhunderts – Übersicht	110
Exkurs: Anwerbung von Sängerknaben	110
3 Die Hofsängerknaben im österreichischen Kaiserreich	117
1803–1848: Das Stadtkonvikt	118
Aufnahme von Hofsängerknaben.	119
Zum Vergleich: Aufnahme von Wiener Sängerknaben und Wiener Chormädchen heute	122
Vorsingen.	124
Porträt: Franz Schubert – Hofsängerknabe von 1808–1813	124
Exkurs: Kleider machen Leute	129
Musikunterricht im 19. Jahrhundert	134
Musik und Schule	135
Exkurs: Transport	140
Rüpeleien.	142
Medizinische Versorgung	143
Nach dem Stimmbruch	144
Porträt: Hoforganist Anton Bruckner	145
Interview: 16 Fragen an den Künstlerischen Leiter	146
4 Die Erfindung der Wiener Sängerknaben	153
Das Ende der Monarchie	153
Unsichere Zeiten.	155
Pioniere in Sachen Tournee.	161
Exkurs: Feriendomizil Hinterbichl	166
Pioniere in den USA	168
Die Wiener Sängerknaben im Dritten Reich.	177
Neustart mit Hindernissen	186
Exkurs: Nordamerika 1948–1949	187
Liebe auf den ersten Ton: Japan und die Wiener Sängerknaben	193
5 Der Campus Augarten: die Wiener Sängerknaben heute	203
Die Musikvolksschule mit dem Chorus Primus	203
Das Realgymnasium der Wiener Sängerknaben – die Unterstufe	206
Chor als Schulfach.	207
Girl Power: die Wiener Chormädchen	208
Auch Mädchen haben einen Stimmbruch	213
Vier Knabenchöre	213
Das Oberstufenrealgymnasium.	213

Chorus Juventus.	214
Palais und Park	216
Sekirn	220
Exkurs: Der Mythos Wiener Sängerknaben.	221
Da capo in Jordanien	227
Coda.	233
Anmerkungen	235
Anhang	251
Biografien	251
Literatur (Auswahl)	261
online	266
Abkürzungen	266
Abbildungsnachweis	267