

Inhalts

Vorwort — V

1 Einleitung — 1

- 1.1 Die Denkmalforschung als Teil der Erinnerungskultur — 1
- 1.2 Forschungsstand und Quellenlage — 5
- 1.3 Zielsetzung und Aufbau — 7

2 Das lange 19. Jahrhundert im Zeichen des politischen, gesellschaftlichen und kirchlich-theologischen Wandels — 9

- 2.1 Die Nationalisierung Deutschlands — 10
 - 2.1.1 Der Weg zur deutschen Nation (1806–1870) — 10
 - 2.1.2 Die Reichsgründung und die Politik Bismarcks (1871–1890) — 18
 - 2.1.3 Das Weltmachtstreben Deutschlands in der Wilhelminischen Ära (1890–1913) — 23
 - 2.1.4 Das Deutsche Reich im Ersten Weltkrieg (1913–1917) — 29
- 2.2 Die Verbürgerlichung der deutschen Gesellschaft — 34
 - 2.2.1 Die Entstehung der Klassengesellschaft — 34
 - 2.2.2 Die Charakterisierung des Bürgertums in seiner Vielfalt und Einheit — 38
 - 2.2.3 Die bürgerliche Kultur — 41
- 2.3 Die Vielfalt des deutschen Protestantismus — 45
 - 2.3.1 Die Spannung zwischen Kirchenunion und lutherischem Konfessionalismus — 46
 - 2.3.2 Das Verhältnis von Protestantismus und Nationalismus — 49
 - 2.3.3 Das Verhältnis von Protestantismus und Katholizismus — 54
 - 2.3.4 Der Protestantismus in der Öffentlichkeit — 59
- 2.4 Das Denkmal als Medium des 19. Jahrhunderts — 64
 - 2.4.1 Der Wandel des Denkmals im 19. Jahrhundert — 65
 - 2.4.2 Das Denkmal als Repräsentation des Bürgertums — 68
 - 2.4.3 Das Denkmal als Ausdruck nationaler Ideen — 73
 - 2.4.4 Die Denkmalkritik und der Bedeutungsverlust des Denkmals um 1900 — 78

3 Die Lutherdenkmäler zwischen 1817 und 1917 — 80

- 3.1 Grundlegendes — 80
 - 3.1.1 Das Lutherdenkmal: eine enge Definition und ein erster Überblick — 80
 - 3.1.2 Die Leitfragen zur Entwicklung der Lutherdenkmäler — 84
 - 3.1.3 Die methodischen Fragen zur Lutherdenkmalanalyse — 85

- 3.2 Die I. Phase: Die Etablierung eines Lutherdenkmaltypus — **87**
- 3.2.1 Der lehrende Luther in Wittenberg (1801–1821) — **87**
- 3.2.2 Der von den Evangelisten getragene Luther in Möhra (1846–1861) — **105**
- 3.2.3 Der deutsch-baltische Luther in Kegel (1862) — **112**
- 3.2.4 Der bekennende Luther in Worms (1856–1868) — **116**
- 3.2.5 Der talartragende Luther steigt auf das Postament — **145**
- 3.3 Die II. Phase: Der Denkmalboom anlässlich des 400. Lutherjubiläums — **148**
- 3.3.1 Die Auseinandersetzung um ein würdiges Lutherdenkmal — **149**
- 3.3.2 Der unierte Luther in Kaiserslautern (1858–1883) — **151**
- 3.3.3 Der kulturkämpferische Luther in Eisleben (1869–1883) — **160**
- 3.3.4 Der friedliche Luther in Leipzig (1883) — **181**
- 3.3.5 Der alldeutsche Luther in Asch (1883) — **186**
- 3.3.6 Der stolz verteidigende Luther in Alt-Schwanenburg (1883) — **193**
- 3.3.7 Die Rezeption der Wormser Lutherstatue — **195**
- 3.3.8 Der verkündende Luther in Erfurt (1883–1889) — **213**
- 3.3.9 Der die Bibel verteidigende Luther in Eisenach (1882–1895) — **229**
- 3.3.10 Der nationale Luther in Berlin (1883–1895) — **249**
- 3.3.11 Die lokale und konfessionelle Aufladung des Lutherdenkmals — **265**
- 3.4 Die III. Phase: Das protestantische Lutherdenkmal — **269**
- 3.4.1 Die Errichtung von Lutherstatuen in Gedenkstätten — **269**
- 3.4.2 Die Lutherstatuen an und in Kirchen als sichtbarer Ausdruck protestantischer Identität — **297**
- 3.4.3 Der zum Schwur bereite Luther in Hannover (1900) — **312**
- 3.4.4 Der treu bekennende Luther in Bielitz (1900) — **319**
- 3.4.5 Der immer wiederkehrende Wormser Luther — **324**
- 3.4.6 Luther und der Thesenhammer in Brieg (1905), Cottbus (1910) und Reichenbach (1911) — **330**
- 3.4.7 Der faustballende Luther in Hamburg (1912) — **337**
- 3.4.8 Das Lutherdenkmal rückt an die Kirche — **347**
- 3.5 Die IV. Phase: Das ganz andere Lutherdenkmal anlässlich des 400. Reformationsjubiläums — **350**
- 3.5.1 Die gescheiterten Lutherdenkmalpläne am Beispiel von Nürnberg (1911) — **350**
- 3.5.2 Der Lutherbrunnen in Mansfeld (1898–1913) — **355**
- 3.5.3 Luther als der nackte Reiter auf der Veste Coburg (1912–1914) — **362**
- 3.5.4 Luther am Fuße des auferstandenen Christi in Stuttgart (1901–1903, 1910–1917) — **372**
- 3.5.5 Der Erste Weltkrieg und neue Denkmalideen als Herausforderung für die Errichtung von Lutherdenkmälern — **386**

4 Das erinnerungskulturelle Lutherbild im Spiegel von Denkmälern — 390

- 4.1 Die Öffentlichkeit der Lutherdenkmäler — 390
- 4.1.1 Der Standort — 390
- 4.1.2 Die Akteure und Akteurinnen — 392
- 4.1.3 Die Reichweite — 395
- 4.2 Der politische Luther — 397
- 4.2.1 Der Einfluss politischer Ereignisse — 397
- 4.2.2 Luther als deutscher Nationalheld — 399
- 4.3 Der bürgerliche Luther — 401
- 4.3.1 Luther als Mann der großen Verdienste — 401
- 4.3.2 Luther als Ehemann und Familienvater — 403
- 4.4 Der protestantische Luther — 405
- 4.4.1 Luther als Theologe — 405
- 4.4.2 Luther als Antikatholik — 407

5 Der erinnerungskulturelle Umgang mit Lutherdenkmälern heute — 410

Abbildungsverzeichnis — 417

Quellen- und Literaturverzeichnis — 421

Personenregister — 445

Ortsregister — 451