

# Inhalts

## Vorwort — V

### 1 Einleitung — 1

- 1.1 Die Denkmaforschung als Teil der Erinnerungskultur — 1
- 1.2 Forschungsstand und Quellenlage — 5
- 1.3 Zielsetzung und Aufbau — 7

### 2 Das lange 19. Jahrhundert im Zeichen des politischen, gesellschaftlichen und kirchlich-theologischen Wandels — 9

- 2.1 Die Nationalisierung Deutschlands — 10
- 2.1.1 Der Weg zur deutschen Nation (1806–1870) — 10
- 2.1.2 Die Reichsgründung und die Politik Bismarcks (1871–1890) — 18
- 2.1.3 Das Weltmachtstreben Deutschlands in der Wilhelminischen Ära (1890–1913) — 23
- 2.1.4 Das Deutsche Reich im Ersten Weltkrieg (1913–1917) — 29
- 2.2 Die Verbürgerlichung der deutschen Gesellschaft — 34
- 2.2.1 Die Entstehung der Klassengesellschaft — 34
- 2.2.2 Die Charakterisierung des Bürgertums in seiner Vielfalt und Einheit — 38
- 2.2.3 Die bürgerliche Kultur — 41
- 2.3 Die Vielfalt des deutschen Protestantismus — 45
- 2.3.1 Die Spannung zwischen Kirchenunion und lutherischem Konfessionalismus — 46
- 2.3.2 Das Verhältnis von Protestantismus und Nationalismus — 49
- 2.3.3 Das Verhältnis von Protestantismus und Katholizismus — 54
- 2.3.4 Der Protestantismus in der Öffentlichkeit — 59
- 2.4 Das Denkmal als Medium des 19. Jahrhunderts — 64
- 2.4.1 Der Wandel des Denkmals im 19. Jahrhundert — 65
- 2.4.2 Das Denkmal als Repräsentation des Bürgertums — 68
- 2.4.3 Das Denkmal als Ausdruck nationaler Ideen — 73
- 2.4.4 Die Denkmalkritik und der Bedeutungsverlust des Denkmals um 1900 — 78

### 3 Die Lutherdenkmäler zwischen 1817 und 1917 — 80

- 3.1 Grundlegendes — 80
- 3.1.1 Das Lutherdenkmal: eine enge Definition und ein erster Überblick — 80
- 3.1.2 Die Leitfragen zur Entwicklung der Lutherdenkmäler — 84
- 3.1.3 Die methodischen Fragen zur Lutherdenkmalanalyse — 85

3.2	Die I. Phase: Die Etablierung eines Lutherdenkmaltypus — <b>87</b>
3.2.1	Der lehrende Luther in Wittenberg (1801–1821) — <b>87</b>
3.2.2	Der von den Evangelisten getragene Luther in Möhra (1846–1861) — <b>105</b>
3.2.3	Der deutsch-baltische Luther in Kegel (1862) — <b>112</b>
3.2.4	Der bekennende Luther in Worms (1856–1868) — <b>116</b>
3.2.5	Der talartragende Luther steigt auf das Postament — <b>145</b>
3.3	Die II. Phase: Der Denkmalboom anlässlich des 400. Lutherjubiläums — <b>148</b>
3.3.1	Die Auseinandersetzung um ein würdiges Lutherdenkmal — <b>149</b>
3.3.2	Der unierte Luther in Kaiserslautern (1858–1883) — <b>151</b>
3.3.3	Der kulturkämpferische Luther in Eisleben (1869–1883) — <b>160</b>
3.3.4	Der friedliche Luther in Leipzig (1883) — <b>181</b>
3.3.5	Der alddeutsche Luther in Asch (1883) — <b>186</b>
3.3.6	Der stolz verteidigende Luther in Alt-Schwanenburg (1883) — <b>193</b>
3.3.7	Die Rezeption der Wormser Lutherstatue — <b>195</b>
3.3.8	Der verkündende Luther in Erfurt (1883–1889) — <b>213</b>
3.3.9	Der die Bibel verteidigende Luther in Eisenach (1882–1895) — <b>229</b>
3.3.10	Der nationale Luther in Berlin (1883–1895) — <b>249</b>
3.3.11	Die lokale und konfessionelle Aufladung des Lutherdenkmals — <b>265</b>
3.4	Die III. Phase: Das protestantische Lutherdenkmal — <b>269</b>
3.4.1	Die Errichtung von Lutherstatuen in Gedenkstätten — <b>269</b>
3.4.2	Die Lutherstatuen an und in Kirchen als sichtbarer Ausdruck protestantischer Identität — <b>297</b>
3.4.3	Der zum Schwur bereite Luther in Hannover (1900) — <b>312</b>
3.4.4	Der treu bekennende Luther in Bielitz (1900) — <b>319</b>
3.4.5	Der immer wiederkehrende Wormser Luther — <b>324</b>
3.4.6	Luther und der Thesenhammer in Brieg (1905), Cottbus (1910) und Reichenbach (1911) — <b>330</b>
3.4.7	Der faustballende Luther in Hamburg (1912) — <b>337</b>
3.4.8	Das Lutherdenkmal rückt an die Kirche — <b>347</b>
3.5	Die IV. Phase: Das ganz andere Lutherdenkmal anlässlich des 400. Reformationsjubiläums — <b>350</b>
3.5.1	Die gescheiterten Lutherdenkmalpläne am Beispiel von Nürnberg (1911) — <b>350</b>
3.5.2	Der Lutherbrunnen in Mansfeld (1898–1913) — <b>355</b>
3.5.3	Luther als der nackte Reiter auf der Veste Coburg (1912–1914) — <b>362</b>
3.5.4	Luther am Fuße des auferstandenen Christi in Stuttgart (1901–1903, 1910–1917) — <b>372</b>
3.5.5	Der Erste Weltkrieg und neue Denkmalideen als Herausforderung für die Errichtung von Lutherdenkmälern — <b>386</b>

**4 Das erinnerungskulturelle Lutherbild im Spiegel von Denkmälern — 390**

- 4.1 Die Öffentlichkeit der Lutherdenkmäler — 390
- 4.1.1 Der Standort — 390
- 4.1.2 Die Akteure und Akteurinnen — 392
- 4.1.3 Die Reichweite — 395
- 4.2 Der politische Luther — 397
- 4.2.1 Der Einfluss politischer Ereignisse — 397
- 4.2.2 Luther als deutscher Nationalheld — 399
- 4.3 Der bürgerliche Luther — 401
- 4.3.1 Luther als Mann der großen Verdienste — 401
- 4.3.2 Luther als Ehemann und Familienvater — 403
- 4.4 Der protestantische Luther — 405
- 4.4.1 Luther als Theologe — 405
- 4.4.2 Luther als Antikatholik — 407

**5 Der erinnerungskulturelle Umgang mit Lutherdenkmälern heute — 410****Abbildungsverzeichnis — 417****Quellen- und Literaturverzeichnis — 421****Personenregister — 445****Ortsregister — 451**