

Inhalt

Einleitung — 1

Paranoia und technisches Bild — 1

Theoriegeschichte: Paranoia und Medienwissenschaft, ca. 1980 — 7

Paranoiker als Begriffsperson, Parallelschaltung als Verfahren — 12

Das erste Buch im Verlag Brinkmann & Bose — 15

Aufbau der Studie — 19

Para: Denken mit Präpositionen — 22

Teil I: Paranoia und technisches Bild um 1900:

Imperjalja von Oskar Panizza

1 Schreiben, Schneiden, Zeitunglesen — 27

Das Schreiben der Paranoiker — 29

Zeitungsausschnitte — 33

Pressebeobachtung — 39

Faits divers — 42

Kausalität und Kontingenz — 46

2 Bildpolitik — 50

Vaterbild vs. aufgeblähter Ödipus — 50

Paranoia, Psychoanalyse, Fotografie — 55

Des Kaisers neue Kleider, oder:

Destruktion des Porträteffekts — 59

Wilhelm-Ubu — 64

Politik der Anekdote — 68

3 Paragrammatik — 71

Deutungswahn — 71

Saussures *Anagramm-Studien* — 74

Namen — 76

Latenz, Kryptologie, Endlosigkeit — 79

Paragrammatische Schreibweise, oder: *écriture-lecture* — 84

4 Blickhafte Verfolgung — 88

Lichter in Paris — 88

Spaltung von Auge und Blick — 92

VI — Inhaltsverzeichnis

Begehren — 95
Paranoia und die Funktion des Blicks — 99
Fotoalbum — 103

- 5 Bildbefragung — 105**
 Autorennenbilder — 105
 Wiederholung — 111
 Stereotypie — 114
 Autotypie — 116
 Übertragung — 120

Teil II: Paranoia und technisches Bild um 1990: Zu den Polaroids von Horst Ademeit

- 1 Polaroid Paranoid — 127**
 Messen und zählen — 129
 Spuren sichern — 132
 Rahmen, Paratext und Parergon — 140
 In Parenthese: Polaroid und Fotografietheorie — 145
 Kommunikationsmaschine — 149
 Das Paranoide und das Polaroid, oder: Polaronia — 153
- 2 Genealogie der Polaroid Sofortbildfotografie — 155**
 Anfänge — 155
 Polarisation — 158
 Autoscheinwerferprobleme — 162
 Blendung und Blickzähmung — 165
 Wahrnehmungswaffen — 171
 Nach dem Krieg: Sofortbildfotografie — 174
 Ademeits Reconnaissance des Alltags — 180
- 3 Das Sofortbild als Schirm — 186**
 Blackbox(-ing) als Spektakel — 187
 Elimination des Diaphanen — 194
 Opakes Sandwich — 196
 Kein Fenster — 200
 Kein Index — 203
 Wiederkehr des Blickhaften bei Ademeit — 205

4	Paranoia und Kontrollgesellschaft — 210
	BRD Noir — 210
	Krankheit der Macht — 213
	Akademie in der Krise — 215
	E-dukation statt Edukation — 219
	Post-Paranoia und Phantomologie des Arbeitsamtes — 222
	Formular und Parapraxis — 228
	Amt-Werden — 231
	Schluss — 235
	Fazit — 235
	Ausblick aufs Kino: Paranoia-Thriller — 238
	Literaturverzeichnis — 245
	Abbildungsnachweise — 263
	Sachregister — 265
	Dank — 269