

Inhalt

Viera Pirker / Joachim Valentin

Kirche, Kult und Krise

Zur Einleitung

9

Das religiöse Individuum in der Krise

Charles Martig

FIRST REFORMED

Paul Schrader überdenkt den *Transcendental Style* in Film und Buch 17

Margrit Frölich

Sehnsucht nach Glauben

Am Beispiel der Filme NOVITIATE, LA PRIÈRE, KREUZWEG, LOURDES 37

Karsten Schmidt

Christliche Identität in der Fremde

Herausforderungen des Glaubens in Martin Scorseses SILENCE 59

Michael Strothmeier

Terrence Malick

Kino des Religiösen Ereignisses 83

Andreas Schmoller

Der Franz Jägerstätter des Terrence Malick

Biografie – Fiktion – Diskurse 109

Józef Niewiadomski

CORPUS CHRISTI aus dem Blickwinkel der dramatischen

Theologie 129

Christian Engels

Verstrickungen rund ums evangelische Pfarrhaus

DIE WEGE DES HERRN 143

Inhalt | 5

Marianische Identitäten und neue Blicke auf die Evangelien

Viera Pirker

Ästhetik der Liminalität im Angesicht der Madonna dell' Arco:

ANATOMIA DEL MIRACOLO

157

Knut Wenzel

Die Madonna des Erscheinens als metonymische Figur der Bildästhetik

Das Epiphanische im Film L'APPARITION

179

Theresia Heimerl

Achtung: Wunder können Ihr Leben verändern

Säkulare und religiöse Bewältigungsstrategien im Umgang mit dem Übernatürlichen in der TV-Serie IL MIRACOLO

197

Jochen Mündlein

Ambivalente Nachfolge als Form christlicher Identität in der Serie MESSIAH

213

Georg Seeßlen

DAS NEUE TESTAMENT

Anmerkungen zu einem Film, den Milo Rau ermöglicht hat

229

Reinhold Zwick

Die erste Jüngerin – unsere Zeitgenossin?

Zum Porträt der MARIA MAGDALENA von Garth Davis

241

What's up, Vatican?

Peter Hasenberg

Von idealen Päpsten zu intriganten Kardinälen

Filmische Perspektiven auf den Vatikan

275

Giulia Evolvi

THE YOUNG POPE

Catholicism from Jorge Bergoglio to Jude Law

293

| | |
|---|-----|
| Gerhard Midding | |
| Das befreite Wort | |
| GRÂCE À DIEU und die Krisen französischer Identität | 309 |
| | |
| Reinhold Zwick | |
| Zwischen Fiktion, Dokumentation und Hommage | |
| Papst Franziskus in den Filmen von Fernando Meirelles und | |
| Wim Wenders | 321 |
| | |
| Christoph Röhl / Joachim Valentin | |
| Filmgespräch zu VERTEIDIGER DES GLAUBENS | 343 |
| | |
| Anhang | |
| Verzeichnis der Autor:innen | 363 |
| Filmverzeichnis | 365 |
| Abbildungsnachweis | 370 |