

INHALTSVERZEICHNIS

I Einleitung

1 Thema, Forschungsgeschichte, Fragestellung, Methode..... 11

2 Die Suche nach dem ›Ursprung‹ des archaisch-griechischen Grabreliefs 14

II Figurale Grabstelen archaischer Zeit in der griechischen Welt

1 Attika 25

2 Kreta 34

2.1 Platten mit Ritzfiguren aus Prinias 36

2.2 Verzierte Pfeiler aus der Nekropole ›Orthi Petra‹ von Eleutherna 49

2.3 Grabreliefs 51

2.4 Zusammenfassung 53

3 Kykladen und kykladische Apoikien 53

3.1 Halbplastische Stele aus Kimolos 55

3.2 Stele mit Sitzfigur aus Paros..... 58

3.3 Reliefs mit sitzenden Frauen aus Thasos..... 64

3.4 Reliefs mit sitzenden Männern 68

3.5 Reliefs mit stehenden Figuren und mehrfigurige Reliefs 72

3.6 Zusammenfassung 77

4 Westkleinasien, vorgelagerte Inseln und Südthrakien 79

4.1 Bildlose Palmettenstelen 80

4.2 Reliefs aus Westkleinasien 87

4.3 Reliefs aus Südthrakien 94

4.4 Predellastele aus Symi..... 102

4.5 Zusammenfassung 103

5 Böotien und Lokris 104

5.1 Frühe Skulpturen aus der Lokris 104

5.2 Grabmal für Dermys und Kitylos 107

5.3 Grabreliefs mit stehenden Männern 112

5.4 Reliefs mit Sitzfiguren..... 123

5.5 Zusammenfassung 126

6 Peloponnes..... 126

6.1 ›Lakonische Heroenreliefs‹ 127

6.2 Grabreliefs mit Einzelfiguren 130

6.3 Zusammenfassung 132

III Figurale Grabstelen archaischer Zeit an den Rändern der griechischen Welt

1 Karisch-ägyptische Grabstelen	133
2 Grabstelen in Nord- und Mittelitalien	141
3 Zusammenfassung	151

IV Synthese

1 Überregionale Tendenzen der figuralen Grabstele im Verlauf der Archaik.....	153
2 Die Bedeutung des archaisch-griechischen Grabreliefs	162
English Summary.....	167
Katalog.....	173
Bibliographie.....	195
Abbildungsnachweise	221
Abbildungen.....	229