

Inhaltsverzeichnis

Vorwort und Dank 9

Einleitung 11

I Meilensteine in Thorvaldsens Künstlerbiografie 49

- 1 *Jason* und die Folgen 49
- 2 Der *Alexanderzug* des „nordischen Phidias“ 73
- 3 Thorvaldsens Selbstbildnisstatue, oder: Ein klassizistischer Bildhauer
nordischer Herkunft 114

II „Das Ideal einer Künstlergestalt“: Thorvaldsen im Porträt 149

- 1 Freundschafts- und Gruppenbildnisse als (gegenseitige) Auszeichnungen 149
- 2 Nordamerikanische *Thorvaldsen*-Porträts und der „amerikanische Traum“ 178
- 3 Ein unerwünschtes Bild? Aymard-Charles-Théodore Neubourgs
Daguerreotypieporträt von Thorvaldsen 203

III „Ein eigenes Museum“: Thorvaldsens Ateliers 223

- 1 „unter uns gesagt, nicht selbst gemacht“: Thorvaldsens Werkstattpraxis 223
- 2 Werkstatt, Verkaufsausstellung, Museum, Tempel 250
- 3 Das Atelier als (inszenierter) Rückzugsort des Künstlergenies 273

IV „Ein Kasten in nordisch-arabisch-ägyptischem Stil“: Thorvaldsens Museum 295

- 1 Die Rückkehr des Nationalhelden 295
- 2 Die Architektur von Thorvaldsens Museum 337
- 3 Das Museum als Mausoleum 364

Schlusswort 383

Anhang	391
Abkürzungen	391
Literaturverzeichnis	391
Personenregister	421
Bildnachweis	427
Farbtafeln	429