

Inhalt

Vorwort 8

1. Kinder und Kunst – Gestalterische Kompetenzen entwickeln 10

- 1.1 Sinnliche Wahrnehmung als Basis 11
- 1.2 Die Bedeutsamkeit von Kreativität für kindliche Bildungsprozesse 15
- 1.3 Was Kreativität sogar hemmen kann – am Beispiel von Malbüchern und Schablonen 19
- 1.4 Eine besondere Herausforderung: Inklusion von Kindern mit besonderen Bedürfnissen 23

2. Ästhetik, Kunst und Kreativität in der Montessori-Pädagogik 28

- 2.1 Maria Montessori über Kunst und künstlerisches Gestalten 29
- 2.2 Gedanken zur Kunst in der Montessori-Pädagogik: Paul Drücke und Horst Klaus Berg 40

3. Kunstpädagogische Ansätze und Standpunkte im Fokus der Montessori-Pädagogik 49

- 3.1 Arno Stern und sein Malort 50
- 3.2 Arno Stern trifft Maria Montessori 54
- 3.3 Der Malort im Kinderhaus – Erfahrungen und Ideen aus der Praxis 57
- 3.4 Die Kinderateliers der Reggio-Pädagogik 63
- 3.5 Rudolf und Marielle Seitz 65

4. „Wann geht die Tür zum Malen auf ...?“ – Das Malen und Zeichnen als wichtige kindliche Ausdrucksform 68

- 4.1 Eindruck sucht Ausdruck 70
- 4.2 Kleiner Ausflug in die Bildsprache der Kinder 73

5. Wo, wie und wann kann Kunst entstehen? 90

- 5.1. Wo? Die Umgebung für künstlerische Prozesse vorbereiten 92
- 5.2 Wie? Die künstlerische Entwicklung des Kindes erkennen und begleiten 101
- 5.3 Wann? Kreative, alltagstaugliche und altersentsprechende Techniken 108
- 5.4 Versteckte Kunst im Spiel: Spielformen 122

6. Montessori-„Künstlerhaus“ – Kunst lebt doch längst im Kinderhaus 132

- 6.1. Kunst lebt in ... den Übungen des täglichen Lebens 134
- 6.2. Kunst lebt in ... den Übungen der Stille 139
- 6.3. Kunst lebt im ... Umgang mit den Sinnesmaterialien 143
- 6.4. Kunst lebt in ... der Kosmischen Erziehung 148
- 6.5. Kunst lebt im ... mathematischen Geist 154
- 6.6. Kunst lebt in ... der Sprache 159

7. Neue Welten – Entdecken durch Erleben 164

- 7.1 Die Welt auf unserem Globus 165
- 7.2 Die Welt der Farben 170
- 7.3 Die Welt der Formen 187
- 7.4 Die Welt der Kunstwerke 196
- 7.5 Die Welt der „Selbermacher“ 203

8. „Künstler sind anders“ – Warum Kunstgeschichte schon kleine Kinder interessiert 208

- 8.1 Kunststile im Kinderblick 210
- 8.2 Junge Kinder lieben alte Künstler 229
- 8.3 Kunst und Künstler – Impulse zum Philosophieren mit Kindern 233

Literatur 237

- Maria Montessori – Gesammelte Werke 238
- Weitere Schriften Maria Montessoris 238
- Sonstige Literatur 239