

Inhalt

Vorwort — XI

I	Einleitung — 1
1	Das Motiv der Altersweisheit — 1
1.1	Weisheit als Konzept — 1
1.2	Altersmotive — 2
1.3	Die Vorstellung von der Altersweisheit — 5
1.4	Die Figuren des <i>puer senex</i> und <i>senex puer</i> als Spiegel der Altersweisheit — 7
2	Eingrenzung des Themas — 17
2.1	Forschungsstand — 17
2.2	Aufgabenstellung und Forschungsinteresse — 18
2.3	Vorgehensweise — 21
II	Die Motive von Weisheit und Alter und ihre Traditionen — 22
1	Weisheit und Alter in der griechisch-römischen Tradition — 22
1.1	Weisheit und Alter in der griechischen Philosophie — 22
1.1.1	Weisheit und Alter bei Platon — 24
1.1.2	Weisheit und Alter bei Aristoteles — 33
1.1.3	Weisheit (ohne Alter) in der hellenistischen Philosophie — 39
1.2	Weisheit und Alter in der römischen Tradition — 43
1.2.1	Der <i>sapientia</i> -Begriff in den Anfängen — 43
1.2.2	Weisheit und Alter in der römischen Komödie — 51
1.2.3	Zwischenfazit — 68
1.2.4	Weisheit und Alter bei Cicero — 69
1.2.5	<i>Sapientia</i> in der Zeit zwischen Cicero und Seneca — 89
1.2.6	Weisheit und Alter bei Seneca — 91
2	Weisheit und Alter in der biblischen Tradition — 103
2.1	Das Alte Testament — 103
2.1.1	Weisheit (<i>ḥokmāh</i>) — 103
2.1.2	Altersdarstellungen — 114
2.1.3	Weisheit und Alter — 117
2.2	Das Neue Testament — 122
2.2.1	Weisheit (<i>σοφία</i>) — 122
2.2.2	Altersdarstellungen im Neuen Testament — 130
III	Weisheit und Alter bei Ambrosius von Mailand — 136
1	Aurelius Ambrosius: Bischof von Mailand — 136

2	<i>Sapientia</i> bei Ambrosius — 143
2.1	Die Weisheit Gottes als <i>perfecta sapientia</i> — 146
2.1.1	Die Figur der präexistenten <i>Sapientia</i> — 150
2.1.2	Christus als <i>sapientia dei</i> — 152
2.2	Die Lehre von der dreifachen Weisheit (<i>triplex sapientia</i>) — 161
2.2.1	<i>Epistula 65</i> an Simplicianus — 161
2.2.2	Die dreifache Weisheit in der Bibel als Symbol der Trinität: Prolog zu <i>expositio evangelii secundum Lucam</i> — 164
2.2.3	<i>De Isaac vel anima 4,20–30</i> — 168
2.3	Die Weisheit des Menschen — 175
2.3.1	<i>Vera sapientia</i> — 175
2.3.2	Weisheit beim Tier — 185
2.3.3	Das Ideal des <i>sapiens</i> — 190
2.3.4	Biblische <i>exempla</i> als <i>homines sapientes</i> — 213
2.3.5	<i>Sapientia</i> und die vier Kardinaltugenden — 224
2.4	Fazit — 252
3	<i>Senectus</i> bei Ambrosius — 253
3.1	Die ambrosianische Einteilung der Lebensaltersstufen: <i>epistula 6,31,12–14</i> — 253
3.2	Motive des Greisenalters — 256
3.2.1	Körperliche Schwäche und Verehrung des Alters — 257
3.2.2	Negative Altersdarstellungen — 260
3.2.3	Das Alter als Zeit der Reinigung — 263
3.2.4	Positive Eigenschaften des Greisenalters — 265
3.3	Die <i>aetates spiritales</i> und die Transzendenz der Lebensalter — 269
3.3.1	Das geistige Greisenalter und die <i>bona senectus</i> — 270
3.3.2	Grauhaarigkeit als Motiv des Greisenalters — 273
3.3.3	Die Taufe als Vorstellung der Erneuerung und Verjüngung — 276
3.3.4	Die zweifache Entwicklung des Menschen: Alterstranszendenz — 284
3.3.5	<i>Aetas perfecta</i> und <i>vir perfectus</i> — 302
3.3.6	Weisheit und Alter als Motiv der <i>aetas spiritalis</i> — 304
3.4	Fazit — 307
IV	Weisheit und Alter bei Paulinus von Nola — 309
1	Meropius Pontius Paulinus: Bischof von Nola — 309
2	<i>Sapientia</i> bei Paulinus — 315
2.1	Unterschiede des <i>sapientia</i> -Gebrauchs in den <i>epistulae</i> und <i>carmina</i> — 316
2.2	<i>Sapientia dei</i> als wahre Weisheit — 321
2.2.1	Christus als Vermittler, Salomo als Sprachrohr und Johannes als Vorkämpfer der (wahren) Weisheit Gottes — 321
2.2.2	Die Weisheit Gottes und die Heiligen: <i>carmen 26,366–373</i> — 326
2.2.3	Das Wirken der göttlichen Weisheit in Augustinus — 328

2.2.4	Christus und die soteriologische Weisheit Gottes — 329
2.2.5	Biblische Symbole als Darstellung der göttlichen Weisheit — 341
2.2.6	Die göttliche Weisheit und die Tiere: <i>carmen</i> 18, 372–381; 392–396 — 350
2.3	Die menschliche Weisheit — 356
2.3.1	<i>Sapientia dei</i> versus <i>sapientia mundi</i> : <i>epistula</i> 16 und <i>carmen</i> 22 — 356
2.3.2	Menschliche Weisheit als Offenbarung und Gabe Gottes — 372
2.3.3	Menschliche Weisheit durch die Nachahmung Christi: Paulinus' Theologie der Christusnachfolge in <i>epistulae</i> 24,17 und 29,9 — 384
2.3.4	<i>Sapientia</i> und <i>insipientia</i> als Spiegel der persönlichen Beziehungen zwischen Paulinus und seinen Briefpartnern — 388
2.3.5	Die Briefpartner des Paulinus als ideale <i>sapientes</i> — 396
2.4	Fazit — 405
3	<i>Senectus</i> bei Paulinus — 409
3.1	Allgemeine Lebensvorstellung: Der Kampf des Lebens und der Begriff des Alters — 412
3.2	Die Vorstellung des Greisenalters — 417
3.2.1	Körperliche Schwäche und geistige Tugend: <i>epistula</i> 14 — 417
3.2.2	Die negativen Folgen des Alters und deren Überwindung: <i>carmen</i> 24 — 418
3.2.3	Cardamas als idealer Greis: <i>epistula</i> 21,5–6 — 420
3.2.4	Felix und Maximus als <i>senes</i> : <i>natalicium</i> IV (<i>carmen</i> 15) — 422
3.3	<i>Aetates spiritales</i> und die Vorstellung der zweifachen Entwicklung des Menschen — 424
3.3.1	Das Bild der Taufe als Wiedergeburt und die Vorstellung der <i>aetates spiritales</i> — 424
3.3.2	<i>Sapientia</i> und <i>insipientia</i> als Spiegel der <i>aetates spiritales</i> — 433
3.4	Das Ideal des <i>puer senex</i> — 451
3.4.1	Johannes der Täufer als Ideal des <i>puer senex</i> : <i>carmen</i> 6 — 451
3.4.2	Die <i>puella senex</i> als Trostmotiv: <i>epistula</i> 13,5–6 — 453
3.4.3	Apronianus und Pinianus als <i>pueri senes</i> : <i>carmen</i> 21 — 455
3.4.4	Das Ideal des <i>senex puer</i> : <i>carmen</i> 28; <i>epistulae</i> 38 und 49 — 457
3.5	Fazit — 460

V Ergebnisse — 462

Abkürzungsverzeichnis — 467

Bibliographie — 469

Quellenverzeichnis: Textausgaben, Übersetzungen, Kommentare — 469
Ambrosius von Mailand — 469
Kommentare und Übersetzungen — 470

- Aristoteles — 472
 - Cicero — 472
 - Lateinische Komödie (Plautus; Terenz) — 474
 - Paulinus von Nola — 474
 - Platon — 475
 - Stoiker — 476
 - Alia — 476
 - Sekundärliteratur — 478
- Index Locorum — 516**
- Index Nominum et Rerum — 547**