

Vorwort	6
----------------------	---

1 Hinweise zu den Prüfungen	7
--	---

1.1 Schriftliche Prüfung	
Die Tasche packen	7
Zeitmanagement	7
Das abschließende Korrekturlesen	9
1.2 Mündliche Prüfung	
Häusliche Vorbereitung	11
Direkte Vorbereitung der Prüfung	13
„Taktische“ Vorbereitung – Verhalten während der Prüfung	15

2 Tendenzen der Literaturgeschichte	17
--	----

2.1 Höfische Literatur im Mittelalter	17
2.2 Die Zeit des Barock	22
2.3 Literatur der Aufklärung	27
2.4 Dichtung des Sturm und Drang	40
2.5 Die Weimarer Klassik	47
2.6 Die Romantik	52
2.7 Biedermeier, Vormärz, Junges Deutschland	61
2.8 Der bürgerliche Realismus	68
2.9 Der Naturalismus	80
2.10 Literatur der Jahrhundertwende	88
2.11 Expressionismus	95
2.12 Literatur seit dem Zweiten Weltkrieg	105
2.13 Deutschsprachige Literatur außerhalb der Bundesrepublik Deutschland	114
2.14 Deutsche Literatur ab 1990	117

3 Wissen über Sprache	120
------------------------------------	-----

3.1 Zur Sprachgeschichte des Deutschen	
Probleme der Phasierung	120
Das Hochdeutsche als Untersuchungsgegenstand	120
Sprachgeschichtliche Gliederung	121

3.2 Sprache als System	
Beteiligte Wissenschaftszweige	125
Die Beschreibungsebenen des Sprachsystems	126
3.3 Die kommunikative Funktion der Sprache	
Die Relevanz des Anforderungsbereichs	129
Das einfache Kommunikationsmodell	129
Weitere Kommunikationsmodelle	131
Die Kommunikationsregeln nach Watzlawick	132
Die vier Seiten einer Nachricht	133
3.4 Sprachphilosophie	
Die moderne Sprachphilosophie	135
Sapir-Whorf-Hypothese	136
Sprachphilosophie heute	137
3.5 Sprache – Denken – Wirklichkeit	
Sprechen – Denken	138
Leistungen der Sprache für das Denken	140
Die sprachliche Erschließung der Welt	141
4 Interpretation literarischer Texte	147
4.1 Grundsätzliches	147
4.2 Epik	
Begriffsbestimmung	148
Epische Formen	149
Vorgehensweise bei der Interpretation	151
4.3 Lyrik	
Textwiedergabe	167
Textbeschreibung	169
Die Interpretation/Deutung	173
Gedichtvergleich	174
4.4 Dramatik	
Konfigurationsaspekte	180
Das Sprechen der Figuren	182
Handlungsstrukturen	183
5 Interpretation von nicht literarischen Texten	191
5.1 Grundsätzliches	
Textarten, die hierher gehören	191
Vorgehensweise	193

5.2 Die Analyse einer Rede	
Die Geschichte der Rhetorik	197
Absichten einer Rede	198
Der Aufbau einer Rede	199
Argumentationsweise und Sprache von Reden	200
Vorgehensweise bei der Analyse von Reden	203
5.3 Analyse von theoretischen oder philosophischen Texten	
Intentionen/Themen der Texte	205
Schritte hin zum Verstehen	206
Vergewisserung/Stellungnahme	209
5.4 Analyse medial vermittelter Texte	
Untersuchung von Filmsequenzen	210
Analyse journalistischer Textsorten	214
6 Textproduktion	217
6.1 Erörterndes Erschließen ohne Textvorlage – Die freie Erörterung	
Das Klären der Themenstellung	218
Die Stoffsammlung	220
Die Ausformulierung der Erörterung	221
6.2 Verfassen einer Erörterung zu einem Text	
Worum geht's?	225
Vorgehensweise bei der Texterörterung	225
6.3 Gestaltendes Erschließen	
Grundsätzliche Anforderungen	229
Gestaltendes Erschließen literarischer Texte	231
Gestaltendes Erschließen pragmatischer Texte	235
Glossar	238
Stichwortverzeichnis	251