

# Inhalt

MECHTHILD VON SCHOENEBECK

|                  |   |
|------------------|---|
| Einleitung ..... | 7 |
|------------------|---|

## Kryptisches aus der Alma Mater

AXEL BEER

|                      |    |
|----------------------|----|
| Der Kalender .....   | 12 |
| Die Grußkarten ..... | 16 |
| Die Freude .....     | 23 |

DIETRICH HELMS

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| Methoden musikalischer Wissenschaft ..... | 28 |
|-------------------------------------------|----|

MECHTHILD VON SCHOENEBECK

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 16 Meter Bürokratie ..... | 32 |
|---------------------------|----|

## Vom Himmel gefallen

VOLKER BENDIG

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Perpetuum immobile ..... | 34 |
|--------------------------|----|

## Gewunden und geschunden

AXEL BEER

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Studierende Studierende ..... | 84 |
|-------------------------------|----|

MECHTHILD VON SCHOENEBECK

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Vom Füllen einer leeren Seite ..... | 85 |
|-------------------------------------|----|

DIETRICH HELMS

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Klitzekleiner Opernführer ..... | 86 |
|---------------------------------|----|

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| MECHTHILD VON SCHOENEBECK                              |    |
| Adorno für Erstsemester*innen der Musikpädagogik ..... | 89 |
| Neues zur Klassik im Radio .....                       | 93 |

### Aus den Katakomben der Musikgeschichte

|                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| AXEL BEER                                                                                                                        |     |
| Wilhelm Aletter .....                                                                                                            | 96  |
| MARTIN BIERWISCH/KRISTINA KRÄMER                                                                                                 |     |
| Aus dem Nähkästchen geplaudert. In Erinnerung an Frau Dr. Klöbner<br>und das Musikerehepaar Ernestine und Anton Blausieder ..... | 100 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| MECHTHILD VON SCHOENEBECK   |     |
| Der Lump von Salzburg ..... | 123 |

### Dichtung und Wahrheit

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| DIETRICH HELMS                       |     |
| Von Musikern und anderen Wesen ..... | 134 |
| MECHTHILD VON SCHOENEBECK            |     |
| Textentstehungsforschung .....       | 138 |

### Am Ende

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| LESLIE STERNENFELD                          |     |
| Für Edise .....                             | 164 |
| MECHTHILD VON SCHOENEBECK                   |     |
| Musikinstrumente im aktuellen Diskurs ..... | 169 |
| Oper, politisch korrekt .....               | 173 |
| AXEL BEER                                   |     |
| ... ausgetutet und abgeblasen ... ..        | 183 |
| WER HAT’S ERFUNDEN? .....                   | 191 |