

Inhalt

Geleitwort von Dr. Burkhard Peter	5
Geleitwort von Dr. Gunther Schmidt	6
Geleitwort von Bernhard Trenkle	8
Onlinematerialien	14
Karteikarten	14
Arbeitsblätter	15
Metaphern	16

Teil A – Hintergrund

1	Einleitung	21
	<i>Kristina Fuhr</i>	
1.1	Diagnose der Depression	22
1.2	Leitlinienempfehlungen für die Behandlung	22
1.3	Psychotherapie bei Depression	23
1.4	Stellenwert der Hypnotherapie	24
2	Einführung in die Hypnotherapie	27
	<i>Dirk Revenstorf</i>	
2.1	Allgemeines	27
2.2	Die Haltung des Therapeuten	29
2.3	Hypnotherapeutische Basisstrategien	32
2.4	Überschneidungen	33
2.5	Therapeutische Geschichten und Metaphern	37
3	Psychotherapeutischer Hintergrund zur Hypnotherapeutischen Depressionstherapie	42
	<i>Claudia Wilhelm-Gößling</i>	
3.1	Therapieziele	43
3.2	Hypnotherapeutische Techniken bei depressiven Patienten ..	44
3.3	Zum psychodynamischen Hintergrund der Depression	48
3.4	Strukturbezogene Hypnotherapie – Zur Anwendung des Manuals bei Ich-strukturellen Einschränkungen	53
3.5	Verwendung des Manuals	59

3.6	Depressive Symptome utilisieren und phasenorientierte Einordnung der Module	63
-----	--	----

Teil B – Hypnotherapeutische Depressionstherapie

Vorbemerkung	75
---------------------------	-----------

Cornelie Schweizer und Kristina Fuhr

4 Anfang der Therapie	78
---------------------------------------	-----------

4.1	Motivierung und Basisinformationen	78
-----	--	----

*Dirk Revenstorf, Bernhard Trenkle, Ortwin Meiss und
Cornelie Schweizer*

4.2	Erste Tranceerfahrung	85
-----	-----------------------------	----

Bernhard Trenkle, Clemens Krause und Cornelie Schweizer

4.3	Sicherer Ort	91
-----	--------------------	----

Claudia Wilhelm-Gößling

5 Entlastung, Stärkung und Ressourcenaktivierung	96
--	-----------

5.1	Ballonfahrt – Basismodul	96
-----	--------------------------------	----

Claudia Wilhelm-Gößling

5.2	Tieftrance und Posthypnotische Suggestion	99
-----	---	----

Dirk Revenstorf

5.3	Einflechten	103
-----	-------------------	-----

Claudia Wilhelm-Gößling

5.4	Kompetenzstärkung	106
-----	-------------------------	-----

Claudia Wilhelm-Gößling

5.5	Loslassen	110
-----	-----------------	-----

Clemens Krause

5.6	Lösungserfahrungen	114
-----	--------------------------	-----

Clemens Krause

5.7	Zukunftsprojektion	119
-----	--------------------------	-----

Clemens Krause

5.8	Lösungsvision Kinotechnik	123
-----	---------------------------------	-----

Dirk Revenstorf

5.9	Ziele verwirklichen	127
-----	---------------------------	-----

Martin Braun

6 Depressionsspezifische Techniken	130
--	------------

6.1	Paradiesort	130
-----	-------------------	-----

Heinz-Wilhelm Gößling

6.2	Grübeln	133
-----	---------------	-----

Heinz-Wilhelm Gößling

6.3	Wieder einschlafen	136
-----	--------------------------	-----

Heinz-Wilhelm Gößling

6.4	Kindheitserfahrungen	139
-----	----------------------------	-----

Ortwin Meiss und Claudia Wilhelm-Gößling

6.5	Ballonfahrt – Aufbauomodul	144
	<i>Claudia Wilhelm-Gößling</i>	
6.6	Kompetenzerfahrung	147
	<i>Ortwin Meiss, Clemens Krause und Kristina Fuhr</i>	
6.7	Stellvertreter-Technik	151
	<i>Ortwin Meiss, Clemens Krause und Kristina Fuhr</i>	
6.8	Der »Genug-Ort«	154
	<i>Claudia Wilhelm-Gößling</i>	
6.9	Interaktionsmuster	160
	<i>Ortwin Meiss, Clemens Krause, Cornelia Schweizer und Kristina Fuhr</i>	
6.10	Vom Grübeln zum Handeln	166
	<i>Clemens Krause</i>	
6.11	Sinnfindung	170
	<i>Elsbeth Freudenfeld und Cornelia Schweizer</i>	
6.12	Suizidalität	175
	<i>Ortwin Meiss und Claudia Wilhelm-Gößling</i>	
6.13	Neutralisieren von lebensfeindlichen Botschaften	178
	<i>Wolfram Dormmann und Cornelia Schweizer</i>	
6.14	Krisenintervention: akute Suizidalität	184
	<i>Wolfram Dormmann</i>	
7	Zwischenstand	189
7.1	Bestandsaufnahme – Zwischenresümee	189
	<i>Wolfram Dormmann</i>	
8	Abschluss der Therapie	194
8.1	Rückfallprophylaxe 1 – Depressive Symptome nutzen	194
	<i>Martin Braun</i>	
8.2	Rückfallprophylaxe 2 – Zeitprogression nahe Zukunft	197
	<i>Claudia Wilhelm-Gößling</i>	
8.3	Abschlusssitzung	200
	<i>Cornelia Schweizer</i>	
	Literatur	205
	Stichwortverzeichnis	209