

# Inhalt

Danksagung — VII

Siglenverzeichnis — IX

Abkürzungsverzeichnis — XI

## I Einleitung — 1

- I.1 Manuel Philes – Autor und Werk — 3
- I.1.1 Leben und Werk — 3
- I.1.2 Überlieferung und moderne Editionen — 12
- I.1.3 Forschungsstand — 21
- I.2 Enkomastiastische Dichtung: Begriff und Corpus — 28

## II Die Grammatik des Lobes — 34

- II.1 Gattungsfragen — 41
- II.1.1 Enkomastiastische Gattungen der epideiktischen Rhetorik — 41
- II.1.2 Der enkomastiastische Modus in anderen Gattungen — 64
- II.1.3 Fallbeispiel: eine Monodie für Georgios Pachymeres (App.39) — 72
- II.1.4 Zusammenfassung — 76
- II.2 Motivik — 78
- II.2.1 Herkunft (*genos*) — 79
- II.2.2 Natur (*physis*) — 87
- II.2.3 Taten (*praxeis*) — 108
- II.2.4 Fallbeispiel: ein Enkomion auf Tryphon Kedrenos (M43) — 116
- II.2.5 Zusammenfassung — 124
- II.3 Rhetorische Mittel — 126
- II.3.1 Figuren der Ähnlichkeit — 127
- II.3.2 Antithetische Figuren — 143
- II.3.3 Figuren der Häufung — 145
- II.3.4 Figuren der Publikumszugewandtheit — 149
- II.3.5 Fallbeispiel: ein Lobgedicht an den Kaiser (App.31) — 153
- II.3.6 Zusammenfassung — 160

## III Die Bedingtheit des Lobes — 163

- III.1 Funktionen enkomastiastischer Gedichte — 168
- III.1.1 Literarisch-ästhetische Funktion — 171
- III.1.2 Referentielle Funktion — 181

**VI — Inhalt**

- III.1.3 Expressive Funktion — 185
- III.1.4 Soziale Funktion — 199
- III.1.5 Persuasive Funktion — 209
- III.1.6 Fallbeispiel: Theodoros Patrikotes und Philes — 215
- III.1.7 Zusammenfassung — 221
  
- III.2 Produktion und Rezeption — 224
- III.2.1 Gründe und Anlässe des Schreibens — 224
- III.2.2 Medien der Textdarbringung und -rezeption — 241
- III.2.3 Rekontextualisierung und Sekundärverwendung — 263
- III.2.4 Fallbeispiel: die Monodie für Ioannes Palaiologos (F213) — 271
- III.2.5 Zusammenfassung — 285

**IV Ergebnisse — 288**

**Anhang: Tabellarische Übersicht über das Untersuchungscorpus — 294**

**Quellen- und Literaturverzeichnis — 322**

- Quellen — 322
- Sekundärliteratur — 324

**Abbildungen — 362**

**Indices — 366**

- Stellenindex — 366
- Handschriftenindex — 381
- Personen- und Sachindex — 383