

Inhaltsverzeichnis

5 VORWEG

BASICS 6

- 6 Geschichtliches Backgroundwissen
- 8 Aufbau und Bestandteile
- 9 Akustische und elektronische Drums
- 11 Das Übungspad
- 11 Sticks, Besen & Co.
- 13 Matched Grip und Traditional Grip
- 14 Cross-Handed Playing und Open-Handed Playing
- 15 Ausblick – Orchesterschlagwerk
- 17 Getting Started – Tipps für Anfänger

RHYTHMUS UND TAKT 18

- 18 Das Metronom
- 19 Taktschwerpunkte – binär und ternär
- 19 Taktarten
- 20 Richtig zählen
- 21 Timing und Klick-Verschiebung

NOTATION 24

- 24 Notation von Drum-Grooves
- 25 Sticking
- 26 Kicks

BODY PERCUSSION 27

- 27 Drum-Sounds mit dem Körper
- 29 Koordinationstraining
- 31 Erste leichte Groove-Übungen

RUDIMENTS 33

- 33 Rudiments & History
- 34 Die wichtigsten Rudiments
- 36 Übertragung auf das Drumset

GROOVES 37

- 37 Straight 8th
- 40 Four on the Floor
- 43 Shuffle
- 46 Halftime Shuffle
- 49 12/8-Groove
- 51 Motown
- 54 Reggae
- 57 Jazz – Swing
- 62 Bossa Nova

FILL-INS UND IMPROVISATION 65

- 65 Standard-Fill-Ins
- 66 Rhythmen auf verschiedenen Oberflächen
- 68 Rudimental Fill-Ins

HYBRID DRUMS 70

- 70 Shaker
- 71 Caxixi
- 72 Jingle Stick
- 72 Bongos
- 74 CRING Ching Ring
- 75 Backbeat Tambourine

ANHANG 76

- 76 Weiterführende Literatur
- 77 Web, Instagram & YouTube