

Inhaltsverzeichnis

5 VORWEG

BASICS 6

- 6 Geschichtliches Backgroundwissen
- 8 Aufbau und Bestandteile
- 9 Akustische und elektronische Drums
- 11 Das Übungspad
- 11 Sticks, Besen & Co.
- 13 Matched Grip und Traditional Grip
- 14 Cross-Handed Playing und Open-Handed Playing
- 15 Ausblick – Orchesterschlagwerk
- 17 Getting Started – Tipps für Anfänger

RHYTHMUS UND TAKT 18

- 18 Das Metronom
- 19 Taktschwerpunkte – binär und ternär
- 19 Taktarten
- 20 Richtig zählen
- 21 Timing und Klick-Verschiebung

NOTATION 24

- 24 Notation von Drum-Grooves
- 25 Sticking
- 26 Kicks

BODY PERCUSSION 27

- 27 Drum-Sounds mit dem Körper
- 29 Koordinationstraining
- 31 Erste leichte Groove-Übungen

RUDIMENTS 33

- 33** Rudiments & History
- 34** Die wichtigsten Rudiments
- 36** Übertragung auf das Drumset

GROOVES 37

- 37** Straight 8th
- 40** Four on the Floor
- 43** Shuffle
- 46** Halftime Shuffle
- 49** 12/8-Groove
- 51** Motown
- 54** Reggae
- 57** Jazz – Swing
- 62** Bossa Nova

FILL-INS UND IMPROVISATION 65

- 65** Standard-Fill-Ins
- 66** Rhythmen auf verschiedenen Oberflächen
- 68** Rudimental Fill-Ins

HYBRID DRUMS 70

- 70** Shaker
- 71** Caxixi
- 72** Jingle Stick
- 72** Bongos
- 74** CRING Ching Ring
- 75** Backbeat Tambourine

ANHANG 76

- 76** Weiterführende Literatur
- 77** Web, Instagram & YouTube