

Inhaltsverzeichnis

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1 Vorwort | |
| Joachim Funke & Michael Wink | 1 |
| 2 Der gezähmte Apostel im Galaterbrief. Kanonisches <i>framing</i> zur Entschärfung eines alten Konflikts | |
| Peter Busch | 7 |
| 1 Der empörte Apostel | 8 |
| 2 Der Galaterbrief – geschräft | 12 |
| 3 Der Galaterbrief – gezähmt | 18 |
| 4 Conclusio | 23 |
| 3 Schöpferischer Kampf und Kooperation im Licht der Organismischen Evolution | |
| Claudia Erbar & Peter Leins | 29 |
| 1 Einführende Bemerkungen | 30 |
| 2 Kreative Konkurrenzkämpfe | 32 |
| 3 Kooperationen unter Lebewesen | 46 |
| 4 Abschließende Gedanken | 65 |
| 4 Krieg als schlechte Form der Problemlösung | |
| Joachim Funke | 75 |
| 1 Einführung | 75 |
| 2 Konflikte: Definition, Spielarten | 76 |
| 3 Krieg | 78 |
| 4 Komplexe Probleme und deren Eigenschaften | 81 |
| 5 Solidarität | 92 |
| 6 Abschluss | 93 |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1 Vorwort | |
| Joachim Funke & Michael Wink | 1 |
| 2 Der gezähmte Apostel im Galaterbrief. Kanonisches <i>framing</i> zur Entschärfung eines alten Konflikts | |
| Peter Busch | 7 |
| 1 Der empörte Apostel | 8 |
| 2 Der Galaterbrief – geschärft | 12 |
| 3 Der Galaterbrief – gezähmt | 18 |
| 4 Conclusio | 23 |
| 3 Schöpferischer Kampf und Kooperation im Licht der Organischen Evolution | |
| Claudia Erbar & Peter Leins | 29 |
| 1 Einführende Bemerkungen | 30 |
| 2 Kreative Konkurrenzkämpfe | 32 |
| 3 Kooperationen unter Lebewesen | 46 |
| 4 Abschließende Gedanken | 65 |
| 4 Krieg als schlechte Form der Problemlösung | |
| Joachim Funke | 75 |
| 1 Einführung | 75 |
| 2 Konflikte: Definition, Spielarten | 76 |
| 3 Krieg | 78 |
| 4 Komplexe Probleme und deren Eigenschaften | 81 |
| 5 Solidarität | 92 |
| 6 Abschluss | 93 |

| | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 5 | Der Raub der Biblioteca Palatina und ihre Wiedergewinnung: Über die digitale Rückkehr des berühmtesten Heidelberger Kulturdenkmals | |
| | Veit Probst | 99 |
| 1 | Der Aufstieg der Biblioteca Palatina zum Schatz des gelehrten Deutschland | 100 |
| 2 | Der Kampf um den Besitz der Palatina | 103 |
| 3 | Einige Glanzstücke aus der Palatina | 107 |
| 4 | Die Digitalisierung im Vatikan: Eine Pionierleistung der Univer- sitätsbibliothek | 116 |
| 6 | Welche Konflikte – welche Solidaritäten? | |
| | Thomas Schwinn | 125 |
| 1 | Zwischen Alarmismus und Entwarnung | 125 |
| 2 | Was wird integriert oder gespalten? | 127 |
| 3 | Wie entstehen Konflikte? | 132 |
| 4 | Die Bedeutung des Nationalstaates und globale Herausforderungen | 134 |
| 5 | Wertedilemmata und abgestufte Solidaritäten | 138 |
| 6 | Solidarität, eine Ausnahmeerscheinung | 142 |
| 7 | Das Unbeschreibliche in Worte fassen: Krieg und Kriegsgegner benennen. Private Texte aus Elsass-Lothringen zur Zeit des Ersten Weltkriegs | |
| | Lena Sowada und Sybille Große | 153 |
| 1 | Einführung – der Erste Weltkrieg als kommunikatives Ereignis . | 154 |
| 2 | Sprachliche Konstruktion des Krieges und des Gegners | 159 |
| 3 | Schluss | 178 |
| 8 | Konflikte und Kontroversen in und um Statistik | |
| | Christel Weiß | 185 |
| 1 | Einleitung | 185 |
| 2 | Intradisziplinäre Querelen | 187 |
| 3 | Konflikte mit anderen | 198 |
| 4 | Diskussion und Schlussfolgerungen | 206 |

9 Gewalt im Tierreich

| | |
|----------------------------------------------------|------------|
| Michael Wink | 211 |
| 1 Einführung | 212 |
| 2 Interspezifische Aggression und Gewalt | 214 |
| 3 Intraspezifische Aggression und Gewalt | 215 |
| 4 Ausblick | 222 |