

# Inhaltsverzeichnis

<b>Editorial.....</b>	<b>7</b>
Rebekka Schmidt, Iris Neiske und Nerea Vöing	

<b>Soziale Eingebundenheit als Schlüssel?! Perspektiven zur Förderung von <i>student engagement</i> in der Hochschullehre.....</b>	<b>15</b>
Isabel Steinhardt und Angelika Thielsch	

## Teil I: Forschung ICM

<b>Eine systematische Analyse der deutschsprachigen Inverted/Flipped-Classroom-Forschung.....</b>	<b>29</b>
Josef Buchner, Stefanie Schallert-Vallaster, Angelika Thielsch, Oliver Kastner-Hauler, Cäsar Künzi und Ricarda Reimer	
<b>Wie lässt sich <i>student engagement</i> fördern?.....</b>	<b>53</b>
Katja Wengler, Christian F. Freisleben-Teutscher, Gerlinde Koppitsch, Jörg Riedel, Judith Hüther, Anita Kidritsch und Dietmar Ratz	
<b>Ausprägungen und Wirkungen eines teilvirtualisierten <i>Flipped Lab</i>.....</b>	<b>83</b>
Dirk Burdinski	
<b>Selbstgesteuertes Online-Lernen von Lehramtsstudierenden in Deutsch als Zweitsprache.....</b>	<b>103</b>
Sandra Drumm und Brenda Sänger	

<b>Social Virtual Reality in universitären Lehrveranstaltungen? – Eine Fallstudie.....</b>	<b>121</b>
Miriam Mulders und Judith Hilger	
<b>Teil II: Praxis ICM</b>	
<b>Disruptive Bildung.....</b>	<b>145</b>
Anita Kidritsch und Christian F. Freisleben-Teutscher	
<b>20 Jahre Erfahrung mit Flipped Classroom – Wirkung und unerwünschte Nebenwirkungen.....</b>	<b>161</b>
Wolfgang Fellin	
<b>Ein digitales Inverted-Classroom-Modell zur Berücksichtigung von Chancen und Herausforderungen digitaler Lehre: Ein Praxisbeispiel.....</b>	<b>189</b>
Larissa Diekmann	
<b>Pod Pedagogy: Creatively Transposing Interaction-based Classes into an Online Learning Environment . . . and Back Again.....</b>	<b>225</b>
Elizabeth M. Goering und Andrea Krause	
<b>Kollaboratives Arbeiten im Fach Musik unter Einbeziehung der Lernplattform ILIAS sowie weiterführender Tools.....</b>	<b>241</b>
Georg Brunner	
<b>Inverted-Classroom-Transformation: Zwei Momentaufnahmen einer Umsetzung und ihre Vision.....</b>	<b>261</b>
Angelika Neudecker	

<b>Gamifizierter Inverted Classroom – spielerische Elemente zur Motivationssteigerung in der Lehre.....</b>	<b>275</b>
Sarah Becker und Ann Kristin Beckmann	
<b>Teil III: Praxis Lehre &amp; Digitales</b>	
<b>Lehre in Zeiten von Digitalisierung und Inklusion – Beispiele aus drei Fächern.....</b>	<b>297</b>
Rebekka Schmidt, Claudia Tenberge und Uta Häsel-Weide	
<b>Mediendidaktische Kompetenzen praxisnah erleben – E-Tutoren-Qualifizierung an der Hochschule Niederrhein.....</b>	<b>319</b>
Pia Annas, Alexandra Eßer-Lüghausen und Heidemarie Wittau	
<b>Agiler Entwicklungsprozess zur Einbindung von Blended-Learning-Elementen in bestehende Lehrveranstaltungen.....</b>	<b>333</b>
Andreas Barth, Manuela Schmidt und Michael Gauß	
<b>Enhanced Concept Maps (ECM) – Kausale Netze im Wirtschaftsprivatrecht in Form einer digitalen dreidimensionalen Landkarte. Ein Werkstatt- und Projektbericht.....</b>	<b>355</b>
Stefan Müller und Christopher Pietsch	
<b>Videobasierte Fallarbeit im Format 360° – ein hochschuldidaktisches Konzept zur Reflexionsanregung im Grundschullehramtsstudium.....</b>	<b>375</b>
Katrin Glawe und Jana Herding	
<b>Autor*innenverzeichnis.....</b>	<b>397</b>