

Inhalt

Vorwort	9
Einführung	11
1. Die dogmatische Bestimmung des Tieres und ihre Grenzen	17
1.1 Karl Barth – Die Tierwelt als Präludium des Menschen	17
1.2 Paul Tillich – Das Tier als vegetativ-psychische Seinsform.....	22
1.3 Gerhard Ebeling – Tiere als Lebensphänomene.....	28
1.4 Wolfhart Pannenberg – Tiere als selbstständige Lebewesen.....	32
1.5 Zwischenfazit	36
1.6 Ergänzender Forschungsüberblick.....	38
2. Panentheismus.....	47
2.1 Begriffsklärung	47
2.2 Definition Panentheismus	49
2.3 Motive nach Brierley	51
2.4 Differenzierungen	53
2.4.1 Soteriologischer Panentheismus	53
2.4.2 Expressiver Panentheismus	54
2.4.3 Dipolarer Panentheismus.....	55
2.5 Einordnung.....	56
3. Bestimmungen des Tieres in neueren panentheistischen Ansätzen	63
3.1 Albert Schweitzer – Ehrfurcht vor dem Leben.....	63
3.1.1 Einführende Bemerkungen	63
3.1.2 Die Ethik der Ehrfurcht vor dem Leben – Darstellung zentraler Gedanken	66
3.1.2.1 Das Problem – Der Niedergang der Kultur.....	67
3.1.2.2 Die Lösung – Die Ethik der Ehrfurcht vor dem Leben ..	71
3.1.2.3 Die Ethik der Ehrfurcht vor dem Leben – Zwischen Theologie und Philosophie	75
3.1.3 Der Panentheismus Albert Schweitzers.....	82
3.1.3.1 Acht Motive nach Brierley	82
3.1.3.2 Eschatologisch akzentuierter expressiver Panentheismus	85

3.1.4	Ehrfurcht vor dem Tier – Das Tier bei Albert Schweitzer	89
3.1.4.1	Schweitzers Ehrfurchtsethik – eine biozentrische Ethik? Argumente für eine „Panentheozentrik“	89
3.1.4.2	Das Verhältnis des Menschen zum Tier	94
3.1.4.3	Jesus und die Tiere.....	97
3.1.4.4	Tiere im Reich Gottes.....	99
3.1.5	Kritische Würdigung.....	100
3.1.5.1	Ethische Mystik	101
3.1.5.2	Alles Leben ist heilig. Praktische Probleme der Rangfolge.....	104
3.1.6	Zwischenfazit	106
3.2	Jürgen Moltmann – Theologie der Hoffnung	107
3.2.1	Einführende Bemerkungen	107
3.2.2	Eschatologische Schöpfungslehre – Darstellung zentraler Gedanken	111
3.2.2.1	Schöpfung im Anfang und Schechinah.....	111
3.2.2.2	Trinität als weltoffenes System	115
3.2.2.3	Kosmischer Christus	118
3.2.2.4	Eschatologie.....	121
3.2.3	Der Pantheismus Jürgen Moltmanns.....	124
3.2.3.1	Acht Motive nach Brierley	126
3.2.3.2	Eschatologischer Pantheismus	130
3.2.4	Hoffnung für das Tier – Das Tier bei Jürgen Moltmann	130
3.2.4.1	Das Tier als Teil der Schöpfungsgemeinschaft	130
3.2.4.2	Immanenz des Geistes.....	134
3.2.4.3	Jesus Christus.....	136
3.2.4.4	Eschatologie.....	138
3.2.5	Kritische Würdigung.....	139
3.2.5.1	Alte und neue Schöpfung.....	140
3.2.5.2	Leidender Gott	142
3.2.5.3	Zusammenhang zwischen Gottesbild und politischer Realität	143
3.2.6	Zwischenfazit	144
3.3	Rainer Hagen cord – Diesseits von Eden	145
3.3.1	Einführende Bemerkungen	145
3.3.2	Theologische Zoologie – Darstellung zentraler Gedanken	147
3.3.2.1	Bestandsaufnahme.....	148
3.3.2.2	Biblische Perspektive.....	151
3.3.2.3	Verhaltensbiologie	157
3.3.2.4	Die Mystik des Nikolaus von Kues	160

3.3.2.5 (Mystische) Erfahrung und Ethik.....	162
3.3.3 Der Panentheismus Rainer Hagencords.....	168
3.3.3.1 Acht Motive nach Brierley	168
3.3.3.2 Expressiv-eschatologischer Panentheismus	170
3.3.4 Gottunmittelbarkeit des Tieres – Das Tier bei Rainer Hagencord.....	171
3.3.4.1 Gottunmittelbarkeit	171
3.3.4.2 Eigenwert der Tiere.....	171
3.3.4.3 Tiererfahrung als Gotteserfahrung.....	172
3.3.5 Kritische Würdigung.....	173
3.3.5.1 Transdisziplinarität	173
3.3.5.2 Standortbestimmungen	175
3.3.5.3 Theologische Zoologie	176
3.3.6 Zwischenfazit.....	177
 4. Erträge und Perspektiven	179
4.1 Tiererfahrung und Gotteserfahrung	179
4.2 Bibelhermeneutische Überlegungen	183
4.3 Das Verhältnis von Gott und Schöpfung	187
4.4 Ansätze zu einer panentheistisch fundierten Tierethik	188
4.4.1 Der Absolutheitsanspruch des Liebesgebotes.....	189
4.4.2 Die Gleichwertigkeit aller Geschöpfe	191
4.5 Wo hat das Tier seinen Platz in der Theologie?.....	195
 Fazit	199
 Literatur	205
 Register	213