

INHALT

Vorwort	7
Gerold Gruber	
Fritz Kreislers Geigenstil und Kompositionsstil	11
Eric Wen	
“He did not only play the violin, he became the violin.”	19
Mathias Schmidt	
Fritz Kreisler – ein jüdischer Geiger?	35
Amy Biancolli	
‘Beloved’ Fritz – the Fame of Kreisler	50
John Maltese	
Fritz Kreisler’s Concert Programming	64
Alfred Dümling	
Eine Grunewald-Villa in der Bismarckallee:	
Die Berliner Entschädigungsakte von Fritz Kreisler	75
Ulrike Anton	
Fritz Kreisler im Exil: New York, 1939–1945	92
Nobuko Nakamura, Ulrike Anton	
Kreisler und Wien	99
Nobuko Nakamura	
Kreisler und sein soziales Engagement	105
Ulrike Anton, Michael Haas	
Vom NS-Regime verfolgte Geigenvirtuos:innen	108
Zeitleiste	122
Bildnachweis	127