

INHALT

Vorwort	7
Gerold Gruber Fritz Kreislers Geigenstil und Kompositionsstil	11
Eric Wen "He did not only play the violin, he became the violin."	19
Matthias Schmidt Fritz Kreisler – ein jüdischer Geiger?	35
Amy Biancolli 'Beloved' Fritz – the Fame of Kreisler	50
John Maltese Fritz Kreisler's Concert Programming	64
Alfred Dümling Eine Grunewald-Villa in der Bismarckallee: Die Berliner Entschädigungsakte von Fritz Kreisler	75
Ulrike Anton Fritz Kreisler im Exil: New York, 1939–1945	92
Nobuko Nakamura, Ulrike Anton Kreisler und Wien	99
Nobuko Nakamura Kreisler und sein soziales Engagement	105
Ulrike Anton, Michael Haas Vom NS-Regime verfolgte Geigenvirtuos:innen	108
Zeitleiste	122
Bildnachweis	127