

Inhalt

1 Neugierde Persönlichkeitspsychologie trifft auf Dramaturgie	7
2 Die Protagonisten Die Auseinandersetzung mit der Filmfigur	21
3 Das Schalenmodell der Persönlichkeit Ein psychologisches Konzept	39
4 Normal Was ist psycho-logisch noch normal?	53
5 Die Schutzpersönlichkeit Muster und Verstrickungen	71
6 Dramaturgisch spannend Die Spaltung der Psyche	111
7 Konflikte und Schemata... ... dramaturgisch nutzen	125
8 Keine Angst Auflösung durch Transformation	145
Filmregister	161