

Inhalt

1 Neugierde	
Persönlichkeitspsychologie trifft auf Dramaturgie	7
2 Die Protagonisten	
Die Auseinandersetzung mit der Filmfigur	21
3 Das Schalenmodell der Persönlichkeit	
Ein psychologisches Konzept	39
4 Normal	
Was ist psycho-logisch noch normal?	53
5 Die Schutzpersönlichkeit	
Muster und Verstrickungen	71
6 Dramaturgisch spannend	
Die Spaltung der Psyche	111
7 Konflikte und Schemata...	
... dramaturgisch nutzen	125
8 Keine Angst	
Auflösung durch Transformation	145
Filmregister	161