

Inhalt

Zum Geleit	4
„Mensch, werde wesentlich!“ – Menschenbilder im Expressionismus <i>Andreas Gabelmann</i>	7
Munch's Madonna <i>Gerd Presler</i>	21
Faszination Druckgraphik – Technik und Form im Expressionismus <i>Silvia Wolf-Möhn</i>	27
Katalog	37
Künstlerbiographien <i>Anastasia Kaup</i>	72
Abbildungsverzeichnis	79
Literaturverzeichnis (Auswahl)	83
Impressum	84