

## Inhalt

Einleitung	7
1. Schönheit und Wahrheit: Romantik – Rilke	11
2. Schönheit und Ordnung: Stifter – Grillparzer	29
3. Schönheit und Engagement: Brecht	45
4. Semiotisch-linguistischer Nihilismus: Hesse – Johnson	51
5. Nihilismus: Keller – Kafka – Ransmayr	67
6. Schönheit und das Böse: Mörike – Th. Mann	83
7. Legitimationskrise I : Goethe – Hoffmann	105
8. Legitimationskrise II : Schnitzler – C. Wolf	121
9. Schönheit und Existenz: Bernhard	139
10. Synthese: Broch	155
Personenregister	163