

Inhalt

Robert Zwarg

Einleitung	7
----------------------	---

»Aus Amerika, wo das Buch geschrieben ist ...«

Robert Zwarg

Der gebrochene Blick Versuch über die Unverständlichkeit <i>der Dialektik der Aufklärung</i>	33
--	----

Robert Hullot-Kentor

Zurück zu Adorno	61
----------------------------	----

Robert Hullot-Kentor im Gespräch

<i>mit Fabio Akcelrud Durão und Robert Zwarg</i> »Zurück zu Adorno« dreißig Jahre später: Eine Diskussion	88
--	----

Jan Gerber

Die Dialektik der Gleichheit im Exil: Transatlantische Verschiebungen	106
--	-----

Begriff der Aufklärung

Magnus Klaue

Verfinsterte und instrumentelle Vernunft: Max Horkheimers <i>Eclipse of Reason</i> zwischen amerikanischer und europäischer Tradition	131
---	-----

Mythos und Aufklärung

Anne Eusterschulte

Dialektik der geschichtlichen Natur in Amerika 155

Dirk Braunstein

Natur Idee »Amerika«

Die Herrschaft der Freien über sich selbst 193

Aufklärung und Moral

Philip Hogh

Moral ohne Geschichte

Eine Metakritik des ethischen Naturalismus 211

Sebastian Tränkle

Amor intellectualis diaboli

Adorno/Horkheimer und Dewey über deutsche Philosophie

und Politik 236

Aufklärung als Massenbetrug

Lydia Goehr

Amerikamüde / Europamüde

Zur Idee einer genuin amerikanischen Oper 275

Grenzen der Aufklärung

John Abromeit

Autoritarismus und Rechtspopulismus

Die Aktualität der Kritischen Theorie in den Vereinigten Staaten

von Amerika 321

Zitierweise 351

Autorinnen und Autoren 353