

# Inhalt

## Der Sieg der Natur über die Schwärmerey, oder die Abentheuer des Don Sylvio von Rosalva

Erster Theil 1

Nachbericht des Herausgebers, welcher aus Versehen des Abschreibers zu einem  
Vorberichte gemacht worden 3

Erstes Buch 9

Erstes Capitel. Character einer Art von Tanten 9

Zweytes Capitel. Was für eine Erziehung Don Sylvio von seiner Tante  
bekommen 12

Drittes Capitel. Psychologische Betrachtungen 13

Viertes Capitel. Wie Don Sylvio mit den Feen bekannt wird 15

Fünftes Capitel. Seltsame Thorheit des Don Sylvio. Seine Liebe zu einer  
idealischen Princeßin 18

Sechstes Capitel. Abentheuer mit dem Laubfrosch. Warum Don Sylvio nicht  
gemerkt, daß der Frosch keine Fee war? 21

Siebendes Capitel. Don Sylvio findet auf eine wunderbare Art das Bildniß  
seiner geliebten Princeßin 23

Achtes Capitel. Reflexionen des Autors und des Don Sylvio 26

Neuntes Capitel. Folgen des Abentheuers mit dem Sommer-Vogel. Der Leser  
wird mit einer neuen Person bekannt gemacht 29

Zehntes Capitel. Worinn Feen, Salamander, Princeßinnen und grüne Zwerge  
auftreten 35

Eilftes Capitel. Ein Gespräch zwischen Pedrillo und seinem Herrn.

Zurüstungen zu der beschlossenen Wanderschaft 40

Zwölftes Capitel. Unmaßgebliche Gedanken des Autors 44

Zweytes Buch 47

- Erstes Capitel. [Ein Exempel, daß Sprödigkeit den Zorn der Venus reizt] 47
- Zweytes Capitel. Ein Gemählde im Geschmacke des Calot 50
- Drittes Capitel. Gespräch zwischen der Tante und dem Neffen 54
- Viertes Capitel. Muthmassungen des Don Sylvio. Er verabredet seine  
Entweichung mit dem Pedrillo 57
- Fünftes Capitel. Ein Spatziergang. Klugheit des Don Sylvio 60
- Sechstes Capitel. Don Sylvio wird in die Gärten der Fee Radiante entzückt.  
Seltsames *qui pro quo* so daraus entsteht. Unangenehme Folgen desselben 62
- Siebentes Capitel. Don Sylvio kommt wieder zu sich selbst. Unterredung mit  
Pedrillo. Wie geschickt dieser die vermeynte Fanferlusch zu hintergehen  
weiß 65

Drittes Buch 71

- Erstes Capitel. Heimliche Flucht unsrer Abentheurer; Wortstreit, der  
zwischen ihnen wegen eines Baums entsteht, den Pedrillo für einen Riesen  
ansieht 71
- Zweytes Capitel. Merkwürdiges Abentheuer mit dem Salamander und dem  
Froschgraben 75
- Drittes Capitel. Worinn Pedrillo auf eine sehr unangenehme Art aus dem  
Schlaf geweckt wird 82
- Viertes Capitel. Was die Einbildung nicht thut! 84
- Fünftes Capitel. Worinn die Geschichte nach Rosalva zurück kehrt 88
- Sechstes Capitel. Unterredung bey dem Frühstück. Eifersucht des Don Sylvio 92
- Siebentes Capitel. Abentheuer mit der Zigäunerin 100
- Achtes Capitel. Don Sylvio ermüdet sich über dem Suchen des blauen  
Schmetterlings, und schläft nach einer guten Feld-Mahlzeit ein 108
- Neuntes Capitel. Das artigste Abentheuer in diesem ganzen Buche 111
- Zehendes Capitel. Wer die Damen gewesen, welche Pedrillo für eine Fee  
angesehen 116
- Eilftes Capitel. Eines von den gelehrtesten Capitel in diesem Wercke 120
- Zwölftes Capitel. Ein weiblicher Dialogus 122

Viertes Buch 129

Erstes Capitel. Worinn der Autor eine tiefe Einsicht in die Geheimnisse der

Ontologie an den Tag legt 129

Zweytes Capitel. Ein Beyspiel, daß ein Augenzeuge nicht allemal so zuverlässig  
ist, als man zu glauben pflegt 131

Drittes Capitel. Worinn Don Sylvio sehr zu seinem Vorthail erscheint 142

Viertes Capitel. Die Gesellschaft langt in einem Wirthshauß an 146

Fünftes Capitel. Der Autor hofet, daß dieses Capitel keiner Kammer-Jungfer in  
die Hände fallen werde 148

Sechstes Capitel. Exempel eines merkwürdigen Verhörs 152

Siebentes Capitel. Eine kleine Abschwweifung nach Lirias, wobey der Autor  
eine nicht unfeine Kenntniß des weiblichen Herzens sehen läßt 159

Achtes Capitel. Das höchstklägliche Abentheuer mit den Graß-Nymphen 162

Zweyter Theil 167

Fünftes Buch 169

Erstes Capitel. Worinn der Autor das Vergnügen hat, von sich selbst zu reden 169

Zweytes Capitel. Worinn sich Pedrillo sehr zu seinem Vorthail zeigt 172

Drittes Capitel. Innerliche Anfechtungen des Don Sylvio 178

Viertes Capitel. Die Weissagungen des Pedrillo fangen an in Erfüllung zu gehen 181

Fünftes Capitel. Erscheinung der Fee. Wie gefährlich es ist, wenn einer ein  
Frauenzimmer antrifft, das seiner Liebste gar zu ähnlich sieht 185

Sechstes Capitel. Unverhofte Zusammenkunft 188

Siebendes Capitel. Gegenseitige Gefälligkeiten 191

Achtes Capitel. Streit zwischen der Liebe zum Bilde und der Liebe zum  
Original 196

Neuntes Capitel. Was für gefährliche Leute die Philosophen sind 199

Zehendes Capitel. Wie kräftig die Vorsätze sind, die man gegen die Liebe faßt 200

Eilftes Capitel. Geschichte der Hyacinthe 203

Zwölftes Capitel. Fortsetzung der Geschichte der Hyacinthe 210

Dreyzehntes Capitel. Don Eugenio setzt die Erzählung der Hyacinthe fort 224

Vierzehntes Capitel. Beschluß der Geschichte der Hyacinthe. Eine  
Vermuthung des Don Sylvio. Vorbereitungen zu einem Intermezzo, wobey  
wenige Leute lange Weile haben werden 233

Sechstes Buch 241

Geschichte des Prinzen Biribinker 241

Zweytes Capitel. Fortsetzung der Geschichte des Prinzen Biribinker 262

Drittes Capitel. Anmerkungen über die vorstehende Geschichte 302

Siebentes Buch 313

Erstes Capitel. Merkwürdige Entdeckung. Sonderbare Verschwiegenheit des  
Pedrillo 313

Zweytes Capitel. Anfang der Entwicklung 321

Drittes Capitel. Abermalige Entdeckungen 327

Viertes Capitel. Beschluß dieser Geschichte 332

*Anhang* 335

*Die Neuerfindung eines Autors — Die Abentheuer des Don Sylvio von Rosalva* 337

*Editorische Notiz* 351

*Editionsprinzipien* 351

*Textgrundlage* 352

*Erläuterungen* 353

*Erläuterungen zum Nachbericht* 355

*Erläuterungen zum ersten Teil* 358

*Erläuterungen zum zweiten Teil* 413

*Zeittafel zu Wielands Leben und Werk* 447

*Auswahlbibliographie* 455