

Inhalt

Vorwort	IX
 Das Wesen von Vergnügen	1
Tierisches Vergnügen, menschliches Vergnügen	4
Essenziell	9
Das Problematische am Essenzialismus	14
Das essenzielle Kind	17
Lebenskraft	22
Klüger als wir aussehen	27
 Feinschmecker	31
Wählerisch	34
Ekelhaft	40
Warum essen Menschen Menschenfleisch?	44
Kannibalismus im Alltag	48
Du bist, was du isst	50
Lecker	54
Freude, Leid und Anstand	62
 Bett-Tricks	67
Einfacher Sex	70
Komplizierterer Sex	75
Kopf-Tricks	79
Drei Fragen, die sich jeder stellen sollte, der auf Partnersuche ist	85

VI Sex und Kunst und Schokolade

Tiefgründiger	97
Wahre Liebe	103
Unersetzlich	109
Marktversagen	111
Welche Geschichte verbindet uns mit dem Objekt? ...	116
Welche Geschichte hat das Objekt?	119
Magie	122
Das Interesse von Kindern an der Geschichte eines Objekts	127
Menschen sind etwas Besonderes	133
Armeen in den Wolken	135
Leistung	139
Ohrenschmaus	145
Augenfreundlich	153
Bildliche Darstellungen und Fitness	157
Darsteller	166
Leistungsangst	170
Sport	176
Wenn Leistung hässlich wird	180
Fantasie	185
Große Heuchler	187
Metarepräsentation	189
Zeit für eine Geschichte	195
Ergriffen	197
<i>Alief</i>	201
Nutzlos	204
Fiktion und Wirklichkeit	207
Sicherheit und Schmerz	213
Die besten Geschichten	214
Ungefährlich	221
Gefährlich für Kinder	223
Sadistisch und grausam	227

Auf das Schlimmste gefasst	232
Weniger harmloser Masochismus	235
Tagträumerei	238
Warum Vergnügen wichtig ist	245
Essenzialistischer Blödsinn	247
Essenzen suchen	253
Ehrfurcht	261
Stell dir vor	264
Anmerkungen	269
Literatur	289
Index	319