

INHALT

<i>01 Charalampos I. Chrysafis / Andreas Hartmann / Christopher Schliephake / Gregor Weber</i>	
Einleitung.....	11
Voraussetzungen und Kontexte	39
<i>02 Josef Wiesehöfer</i>	
Frieden und Friedensvorstellungen im achaimenidischen Iran	41
<i>03 Anke Ilona Blöbaum</i>	
Der König als Garant für Frieden in der monumentalen Herrscherrepräsentation im spätzeitlichen Ägypten	53
<i>04 Andreas Hartmann</i>	
Kriegstüchtig, aber den Krieg nicht liebend: Der ideale Herrscher im griechischen und jüdischen Denken der hellenistischen Zeit	73
<i>05 Charalampos I. Chrysafis</i>	
Griechische Voraussetzungen und Kontexte: Die Suche nach Frieden in der griechischen Poliswelt und die Entstehung des Basileus Eirenophylax-Konzeptes.....	99
Hellenistische Monarchien	127
<i>06 Hans Joachim Gehrke</i>	
Der siegreiche König – Revisited	129
<i>07 Kostas Buraselis</i>	
The Hellenistic King as Virtuoso of the Peace Violin: Epigraphic Evidence Testifying and Advertising Royal ‘Peaceful Policy/Policy of Peace’ in the Hellenistic World.....	143
<i>08 Peter Franz Mittag</i>	
Sieghaftigkeit und Frieden auf hellenistischen Münzen.....	161
<i>09 Gregor Weber</i>	
Die königliche Selbstdarstellung von Krieg, Sieghaftigkeit und Frieden in der hellenistischen Dichtung	181

<i>10 Rolf Strootman</i> Die große Prozession von Ptolemaios II. Philadelphos: Wie das ptolemäische Reich als Zeitalter von ewigem, weltweitem Frieden präsentiert wird	207
<i>11 Estelle Galbois</i> Die Darstellung der Lagiden als siegreiche Könige, Friedensstifter und Wohltäter. Untersuchungen anhand der Groß- und Kleinplastik aus ptolemäischer Zeit.....	231
Römisches Kaisertum von Augustus bis Diokletian	257
<i>12 Ulrich Gotter</i> Siegreiche Kaiser? Zur Genese einer prekären Konstellation	259
<i>13 Werner Eck</i> Der Kaiser, der Sieg und der Frieden: die epigraphischen Zeugnisse	277
<i>14 Carlos Noreña</i> Coinage in the Early and High Roman Empire: <i>Pax</i> , Victory, and Monarchic Ideology	303
<i>15 Damien Nelis</i> Peace in the Latin Poetry of the Late Republic and Early Empire	319
<i>16 Stephan Faust</i> Das <i>Templum Pacis</i> . Bedeutungsebenen des Friedens im kaiserzeitlichen Rom	349
Spätantike und frühes Mittelalter, Fortleben und Rezeption	377
<i>17 Stefan Rebenich</i> Kriegsherr oder Friedensstifter? Der römische Kaiser in der Spätantike	379
<i>18 Felix K. Maier</i> „Das Wort anstelle der Waffen“ – Die Auseinandersetzung um den besten Kaiser in der Panegyrik des 4. Jahrhunderts n. Chr.....	401
<i>19 Fernando Lopez Sanchez</i> Heroische und goldene Zeiten in der Münzprägung der Spätantike.....	425
<i>20 Mischa Meier</i> Krieg und Friede in der Repräsentation der oströmisch-byzantinischen Kaiser (6.–7. Jahrhundert n. Chr.).....	457

21 Wolfram Drews

Krieg, Frieden und Sieg im mittelalterlichen Spanien.....489

Quellenregister.....511

Sachregister.....527