

## INHALT

*01 Charalampos I. Chrysafis / Andreas Hartmann / Christopher Schliephake / Gregor Weber*

Einleitung..... 11

**Voraussetzungen und Kontexte.....39**

*02 Josef Wiesehöfer*

Frieden und Friedensvorstellungen im achaimenidischen Iran .....41

*03 Anke Ilona Blöbaum*

Der König als Garant für Frieden in der monumentalen  
Herrscherrepräsentation im spätzeitlichen Ägypten .....53

*04 Andreas Hartmann*

Kriegstüchtig, aber den Krieg nicht liebend: Der ideale Herrscher im  
griechischen und jüdischen Denken der hellenistischen Zeit .....73

*05 Charalampos I. Chrysafis*

Griechische Voraussetzungen und Kontexte: Die Suche nach Frieden  
in der griechischen Polisswelt und die Entstehung des Basileus Eirenophylax-  
Konzeptes.....99

**Hellenistische Monarchien ..... 127**

*06 Hans Joachim Gehrke*

Der siegreiche König – Revisited ..... 129

*07 Kostas Buraselis*

The Hellenistic King as Virtuoso of the Peace Violin: Epigraphic Evidence  
Testifying and Advertising Royal ‘Peaceful Policy/Policy of Peace’ in the  
Hellenistic World ..... 143

*08 Peter Franz Mittag*

Sieghaftigkeit und Frieden auf hellenistischen Münzen..... 161

*09 Gregor Weber*

Die königliche Selbstdarstellung von Krieg, Sieghaftigkeit  
und Frieden in der hellenistischen Dichtung ..... 181

*10 Rolf Strootman*

Die große Prozession von Ptolemaios II. Philadelphos:  
Wie das ptolemäische Reich als Zeitalter von ewigem,  
weltweitem Frieden präsentiert wird .....207

*11 Estelle Galbois*

Die Darstellung der Lagiden als siegreiche Könige, Friedensstifter und  
Wohltäter. Untersuchungen anhand der Groß- und Kleinplastik aus  
ptolemäischer Zeit.....231

**Römisches Kaisertum von Augustus bis Diokletian .....257**

*12 Ulrich Gotter*

Siegreiche Kaiser? Zur Genese einer prekären Konstellation .....259

*13 Werner Eck*

Der Kaiser, der Sieg und der Frieden: die epigraphischen Zeugnisse .....277

*14 Carlos Noreña*

Coinage in the Early and High Roman Empire: *Pax*, Victory, and  
Monarchic Ideology .....303

*15 Damien Nelis*

Peace in the Latin Poetry of the Late Republic and Early Empire .....319

*16 Stephan Faust*

Das Templum Pacis. Bedeutungsebenen des Friedens  
im kaiserzeitlichen Rom .....349

**Spätantike und frühes Mittelalter, Fortleben und Rezeption.....377**

*17 Stefan Rebenich*

Kriegsherr oder Friedensstifter? Der römische Kaiser in der Spätantike .....379

*18 Felix K. Maier*

„Das Wort anstelle der Waffen“ – Die Auseinandersetzung  
um den besten Kaiser in der Panegyrik des 4. Jahrhunderts n. Chr.....401

*19 Fernando Lopez Sanchez*

Heroische und goldene Zeiten in der Münzprägung der Spätantike.....425

*20 Mischa Meier*

Krieg und Friede in der Repräsentation der oströmisch-byzantinischen Kaiser  
(6.–7. Jahrhundert n. Chr.).....457

21 *Wolfram Drews*

Krieg, Frieden und Sieg im mittelalterlichen Spanien.....489

Quellenregister.....511

Sachregister.....527