

# Inhaltsverzeichnis

- Vorwort 8
- PROLOG 10  
Licht in Überstunden – ein Dia-Karussell
- 1 DARB ICH EINEN BAUM  
MIT VÖGELN MALEN? 18  
Ein Gerüchlein nach Kuhdung / Malerisch  
versus *painterly* / Anti-Malerei-Malerei / Malerei  
als Installation / Wie wird man Künstlerin? /  
Schönheit Fragezeichen / Das Motiv macht's /  
Was ist richtige Malerei? / Also: Darf ich einen  
Baum mit Vögeln malen?
- 2 PIETER LÄSST GRÜSSEN –  
DER KLUB DER MALER 42  
Der glühend heisse Moment / Klubsessel in  
der Malergilde / Onkel Walter
- 3 DIE GALERIE – EIN CRASHKURS  
IM UMGANG MIT DER HILFSTRUPPE 50  
Henry / Bianca / Heidi / Johann / Sandkorn  
und Perlmutt
- 4 FABELWESEN DER KUNST –  
EIN BESTIARIUM DER KUNSTMÄCHTIGEN 70  
Die beständige Gärtnerin / Klassen der  
Zugehörigkeit / Der Lippenblütler / Die durstige  
Seele / Der müde Graf / Das Trojanische Pferd
- 5 ALLTAGSFRAU UND HELDENMANN –  
GESCHLECHTERROLLEN  
IM KUNSTBETRIEB 92  
Die Heldensage / Drei Nüsse für Aschenbrödel /  
Was ist Erfolg? / Grande Old Dame / Heldensage

- trifft auf die drei Nüsse – positive und negative  
Störströme/And The Little Painter?
- 6 ALLE LIEBEN HELDENGESCHICHTEN –  
ZWEI INTERESSANTE ARTEN,  
SICH ZU VERLAUFEN 112
  - 7 RACHEL WAR NICHT HAPPY –  
EINE ALLTÄGLICHE FALLSTUDIE 120  
Grosse Yachten, kleine Beiboote/«Rutsch rüber,  
Schatz» – Frauenquote oder Sickereffekt?
  - 8 EINE STIMME HABEN 132  
Die Klappe aufreissen/Das Ding mit  
der Sprache/Are you experienced?/  
Pinguine anzünden/Verschriften
  - 9 LEHREN UND LERNEN – DAS PINGPONG  
DER KUNSTAUSBILDUNG 144  
«The British can't paint»/Die Royal Academy  
und «Hormone, Darlings, Hormone!»/Die  
heimtückischen Knochen Richards des Dritten  
und Engel mit Bleistiften/Mist malen/Nicht  
versuchen – TUN!/Aus erster Hand/Der kuriose  
Fall der Künstler-Dozentin
  - 10 CORONA FRAGT:  
«FÜR WAS BRAUCHT'S KUNST?» 174
  - 11 PAINTING! 180  
Materie und Repräsentation – die quanten-  
physikalische Falte/Handwerk/Immersion  
und Kontinuum/Fast fertig/Time out of time/  
Oh weh, Corona/Eine einsame Angelegenheit/  
Note to self  
  
Danksagung 198