

# Inhalt

---

**Danksagung** ..... 9

**Einleitung** ..... 11

Forschungsstand und Fragestellung ..... 12

Theoretische Zugänge ..... 22

Quellen ..... 31

Aufbau des Buches ..... 39

Anmerkungen zur Sprache ..... 41

## Teil I: Kriegsraum »Afrika« – soldatische Erwartungen, Enttäuschungen und Deutungen

**1 Verheißungsvolles »Afrika«** ..... 45

1.1 Kolonialhistorischer Kontext ..... 45

1.2 Kolonialphantasien und Exotismus ..... 50

1.3 Krieg statt Abenteuer ..... 64

**2 Bedrohte Körper: die Natur als Feind** ..... 71

2.1 Wetterverhältnisse ..... 72

2.2 Ungewohnt und unzureichend – die Verpflegung ..... 78

2.3 »Unzivilisierte« Zustände ..... 82

2.4 Krankheit und Raum ..... 92

**3 Bedrohter Geist: der Raum als Fremde** ..... 99

3.1 »Gelber Höllenhund« ..... 99

3.2 »Tropenkoller« und Kriegsmüdigkeit ..... 103

3.3 Orientierungslos im »leeren« Raum ..... 106

<b>4</b>	<b>Das Landschaftsbild der Wüste: ein Symbol mit Wirkung</b>	113
----------	--	-----

## Teil II: Selbstkonstitution im »fremden« Raum

<b>5</b>	<b>Der Kriegsraum als Bewährungsraum der Männlichkeit</b>	125
5.1	Disziplin und Härte als soldatische Tugenden	125
5.2	Körperdisziplin in Nordafrika	133
5.3	Körperliche und materielle Zeichen der Männlichkeit	140
5.4	Emotionale Vergemeinschaftung als »Afrika-Soldaten«	149
<b>6</b>	<b>Männlichkeit in Abgrenzung zu den »Anderen«</b>	165
6.1	»Harte« Deutsche versus »faule« Italiener	165
6.2	Die Alliierten als »eitle« und »einfältige« Gegner	175
6.3	Die lokale Bevölkerung als Spiegel deutscher Männlichkeit	186
<b>7</b>	<b>Die Soldaten als (koloniale) Abenteurer</b>	205
7.1	Baden, Besichtigen, Fotografieren: Touristische Praktiken im Krieg	205
7.2	Exotische Pflanzen und Tiere: Beweise abenteuerlicher Männlichkeit	220
7.3	Selbstverortung auf den Spuren Karl Mays	228
<b>8</b>	<b>»Heimat« in der »Fremde«</b>	239
8.1	Die »Heimat« im Krieg	239
8.2	Heimatliche Hygiene und Nahrungsmittel	246
8.3	»Fremde« Landschaft – heimatliche Landschaft	253
8.4	Die Kehrseite der Heimatpraktiken: Heimweh und Kriegsmüdigkeit	265

## TEIL III: Aneignung des »Fremden«

<b>9</b>	<b>Die Soldaten und die lokale Bevölkerung</b>	273
9.1	Der Nordafrikafeldzug im Kontext deutsch-arabischer Verhältnisse	273
9.2	Selbst-Exotisierung und kulturelle Aneignung	292
9.3	Fotografieren, Filmen, Zeichnen: Aneignung durch Abbildung	297
9.4	Zwischen »Rassenschande« und Begehren – Kontakt mit Frauen im Kriegsgebiet	316
9.5	Die lokale Bevölkerung im Dienst der Wehrmacht	326
<b>10</b>	<b>Zerstörung, Hass und Gewalt</b>	341
10.1	Die Folgen des Krieges für die lokale Bevölkerung	341
10.2	»Ich hasse dieses Volk« – Hass und Gewalt gegen die lokale Bevölkerung	351
10.3	Judenverfolgung in Nordafrika	360

<b>11 Der Nordafrikafeldzug als Kolonialkrieg?</b> .....	367
<b>Schluss</b> .....	379
Einordnung der Ergebnisse .....	386
<b>Abkürzungsverzeichnis</b> .....	391
<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	393
<b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b> .....	395
I. Quellen .....	395
II. Literatur.....	400
III. Internetseiten .....	438