

Inhalt

Danksagung	9
Einleitung	11
Forschungsstand und Fragestellung	12
Theoretische Zugänge	22
Quellen	31
Aufbau des Buches	39
Anmerkungen zur Sprache	41

Teil I: Kriegsraum »Afrika« – soldatische Erwartungen, Enttäuschungen und Deutungen

1 Verheißungsvolles »Afrika«	45
1.1 Kolonialhistorischer Kontext	45
1.2 Kolonialphantasien und Exotismus	50
1.3 Krieg statt Abenteuer	64
2 Bedrohte Körper: die Natur als Feind	71
2.1 Wetterverhältnisse	72
2.2 Ungewohnt und unzureichend – die Verpflegung	78
2.3 »Unzivilisierte« Zustände	82
2.4 Krankheit und Raum	92
3 Bedrohter Geist: der Raum als Fremde	99
3.1 »Gelber Höllen Hund«	99
3.2 »Tropenkoller« und Kriegsmüdigkeit	103
3.3 Orientierungslos im »leeren« Raum	106

4 Das Landschaftsbild der Wüste: ein Symbol mit Wirkung	113
--	-----

Teil II: Selbstkonstitution im »fremden« Raum

5 Der Kriegsraum als Bewährungsraum der Männlichkeit	125
5.1 Disziplin und Härte als soldatische Tugenden	125
5.2 Körperdisziplin in Nordafrika	133
5.3 Körperliche und materielle Zeichen der Männlichkeit	140
5.4 Emotionale Vergemeinschaftung als »Afrika-Soldaten«	149
6 Männlichkeit in Abgrenzung zu den »Anderen«.....	165
6.1 »Harte« Deutsche versus »faule« Italiener	165
6.2 Die Alliierten als »eitle« und »einfältige« Gegner	175
6.3 Die lokale Bevölkerung als Spiegel deutscher Männlichkeit	186
7 Die Soldaten als (koloniale) Abenteurer	205
7.1 Baden, Besichtigen, Fotografieren: Touristische Praktiken im Krieg	205
7.2 Exotische Pflanzen und Tiere: Beweise abenteuerlicher Männlichkeit	220
7.3 Selbstverortung auf den Spuren Karl Mays	228
8 »Heimat« in der »Fremde«	239
8.1 Die »Heimat« im Krieg	239
8.2 Heimatliche Hygiene und Nahrungsmittel	246
8.3 »Fremde« Landschaft – heimatliche Landschaft	253
8.4 Die Kehrseite der Heimatpraktiken: Heimweh und Kriegsmüdigkeit	265

TEIL III: Aneignung des »Fremden«

9 Die Soldaten und die lokale Bevölkerung	273
9.1 Der Nordafrikafeldzug im Kontext deutsch-arabischer Verhältnisse	273
9.2 Selbst-Exotisierung und kulturelle Aneignung	292
9.3 Fotografieren, Filmen, Zeichnen: Aneignung durch Abbildung	297
9.4 Zwischen »Rassenschande« und Begehrten – Kontakt mit Frauen im Kriegsgebiet	316
9.5 Die lokale Bevölkerung im Dienst der Wehrmacht	326
10 Zerstörung, Hass und Gewalt	341
10.1 Die Folgen des Krieges für die lokale Bevölkerung	341
10.2 »Ich hasse dieses Volk« – Hass und Gewalt gegen die lokale Bevölkerung	351
10.3 Judenverfolgung in Nordafrika	360

11 Der Nordafrikafeldzug als Kolonialkrieg?.....	367
Schluss	379
Einordnung der Ergebnisse	386
Abkürzungsverzeichnis	391
Abbildungsverzeichnis	393
Quellen- und Literaturverzeichnis.....	395
I. Quellen	395
II. Literatur.....	400
III. Internetseiten	438