

Inhaltsverzeichnis

<i>Nadja Bennewitz, Gesa Büchert, Mona Kilau</i> Geschichte gelebt, gedeutet und gelehrt. Biographie von Charlotte Bühl-Gramer	11
Schriftenverzeichnis von Charlotte Bühl-Gramer	15
<i>Nadja Bennewitz, Gesa Büchert, Mona Kilau</i> Positionen, Projekte, Perspektiven. Festschrift für Charlotte Bühl-Gramer	25
Tabula gratulatoria	31
Abkürzungen	35

Geschichtskultur

<i>Susanne Popp</i> „Alles, was du wissen musst“. Erklärvideos als Repräsentanten einer „Geschichtskultur2go“	39
<i>Simone Derix</i> Ein Lied von Migration und Mauer. Das Spiel mit der Geschichte in „Game of Thrones“	51
<i>Jutta Schumann</i> Die Varusschlacht und die Germanicusfeldzüge in aktuellen Geschichtsmagazinen	61
<i>Alfons Kenkmann</i> War Opa revolutionär? Der Arbeiterveteran der Novemberrevolution in der DDR	73
<i>Andreas Michler</i> Das Lanna-Denkmal in Budweis – ein deutsch-tschechischer Erinnerungsort?	85

Elisabeth Erdmann

Der Offenburger „Kartoffelmann“. Von der Aufstellung bis zur
Zerstörung eines Denkmals 99

Uwe Danker

damnatio memoriae oder historischer Abenteuerspielplatz?
Ein pragmatischer Hinweis zum Umgang mit problematischen
Straßennamen 113

Gesa Büchert

Nürnberg's langer Weg zum Stadtmuseum 125

Julia Lehner

Die Kongresshalle am ehemaligen Reichsparteitagsgelände in Nürnberg.
Erhalt eines Baudenkmals von nationaler Relevanz und Realisierung
eines Zukunftsprojektes für Kunst und Kultur 139

Leonard Stöcklein

Petrifizierte Bewahrung der Vergangenheit? Die Stadt Hersbruck
und ihr nationalsozialistisches Erbe 153

Geschichtsvermittlung

Anke John

Die Weimarer Republik im Geschichtsunterricht 169

Mona Kilau

Urteilsbildung im Lehrplan – Synergieeffekte nutzen 181

Nadja Bennewitz

Frauen sind der Rede wert. Plädoyer für eine genderkritische
Perspektive auf Reden im Geschichtsunterricht 193

Stefan Benz

Karikaturen und das Problem der Teleologie im Geschichtsunterricht 205

Astrid Schwabe

(Digital) Public History und schulisches historisches Lernen.
Über den langen Weg zu mehr Autonomie 217

Hannes Burkhardt

Geschichte auf TikTok als Chance für historisches Lernen im Geschichtsunterricht	229
---	-----

Christian Kuchler

Personalisierung oder Personifizierung. Erwartungen von Lernenden im digitalen Zeitalter	241
---	-----

Johannes M. Knoblach

Geschichtsbewusstsein und museale Narrativierung in einer heterogenen Schülerschaft	251
--	-----

Martina Switalski

Zwischen Genisa und Genozid. Geschichtsdidaktisches Potential landjüdischer Spuren in Franken	265
--	-----

Mathias Rösch

Umgang mit der NS-Vergangenheit. Das Beispiel eines partizipativen Ausstellungsprojektes	277
---	-----

Jessica Mack-Andrick

Brücken in die Gegenwart. Nachhaltigkeit als Thema in kulturhistorischen Museen	289
--	-----

Magdalena Michalak

Mehrsprachige Zugänge zum historischen Lernen	301
---	-----

Arnold Otto

Die Uni ins Archiv und das Archiv in die Uni bringen. Archive als Chance für die Vermittlung Historischer Hilfswissenschaften in akademischer Lehre und Forschung	315
---	-----

Geschichtsforschung zu Franken

Walter Bauernfeind

Conrad von Neuenfels – ein Adeliger als Bordellbetreiber in der Reichsstadt Nürnberg	331
---	-----

Michael Diefenbacher

Johannes Müllner und seine „Annalen“	341
--	-----

Georg Seiderer
„Norisches Wesen“ in der „Barbaria“. Georg Wilhelm Friedrich Hegel
und sein Nürnberg-Bild 351

Clemens Wachter
„[...] weil jeder Nürnberger Bürger so gut wie der Erlanger Bürger
weiß und wissen muß, was er aus der Contactirung mit Studenten
gesetzlich zu erwarten hat.“ Der Erlanger Studentenauszug nach
Altdorf 1822 und die Zensur 365

Günter Dippold
Theodor Rimberger – ein vergessener 48er in Oberfranken 379

Daniela F. Eisenstein
Masl im Kuhstall. Der Jochsberger Chuppastein 391

Martina Bauernfeind
Stadträumliche Mitgestaltung durch Nürnbergs jüdische
Unternehmerelite am Beispiel kultureller Infrastruktur um 1900..... 403

Autor:innenverzeichnis 415