

INHALT

Geleitwort des Landeshauptmanns von Burgenland	7
Vorwort	9
I. Kindheit und Jugend	13
II. Studien bei Max Reger in Leipzig	19
III. Erster Weltkrieg und Mangelzeit	25
IV. Joseph Marx und sein Schülerkreis	31
V. Der Arnold-Röhrling-Verband in Wien	35
VI. Festkonzert: Zehnjährige Zugehörigkeit des Burgenlandes zu Österreich	49
VII. Radio-Favorit und erfolgreicher Komponist	53
VIII. „Die Traumbuche“: Eine Kammermusikoper ohne Worte in einem Vorspiel und drei Akten	67
IX. Privates Glück und abermals Kriegszeit	75
X. Musikleben nach dem Krieg, Leitung einer Wiener Musikschule	95
XI. Dokumente zum Wiederaufbau des burgenländischen Musikschulwesens und Wirken als Inspektor der Musikschulen im Burgenland	135
XII. Werkpflege in Bad Tatzmannsdorf	179
XIII. Werkübersicht	185
Anh. Bibliografie	191
Bildnachweis	193
Personenregister	195