

Inhaltsverzeichnis

DONATO DE GIANNI / STEFAN FREUND

Zur Einführung 9

DONATO DE GIANNI

Sed priusquam ille ueniat, prophetabit Helias

La figura di Elia in Commodiano 13

STEFAN FREUND

Alttestamentliche Motive in der frühchristlichen lateinischen

Hymnendichtung 27

ROBERTO PALLA

Ancora sulle poesie bibliche di Gregorio Nazianzeno

La tradizione indiretta 47

JULIETTE PRUDHOMME

La figure du poète et ses modèles vétéro-testamentaires dans la poésie

de Grégoire de Nazianze 59

ANDREW FAULKNER

Starry Heavens and Radiant Angels

The Interpolation in *Metaphrasis Psalmorum* 96 75

RAINER HENKE

„Israel“ = „Der mit Gott ringt“

Genesis 32,22–32 im zweiten Tageslied des Prudentius (*cath.* 2,73–92) 85

FRANCESCO LUBIAN

Christi figuram praeferens / Moses receptor ciuium

La figura di Mosè nell'opera poetica di Prudenizio 99

KARINA ROLLNIK	
Die alttestamentlichen Figuren in der <i>Psychomachie</i> des Prudentius.	117
KURT SMOLAK	
Übergänge: ein ‚Reisegedicht‘	
Paulinus von Nola, <i>carm.</i> 24 Hartel (= <i>Carmina Varia</i> pp. 573–605 Dolveck)	131
ISABELLA D’AURIA	
Rappresentazioni del diavolo nell’ <i>Alethia</i> di Claudio Mario Vittorio	153
LUCIANA FURBETTA	
Esegesi e intertestualità: quale rapporto?	
Sondaggi su selezione, uso e funzione dell’inter testo nei versi	
di Claudio Mario Vittorio e Avito di Vienne (con cenni a Draconzio)	169
MICHELE CUTINO	
La révélation de Dieu à Abraham en <i>Genèse</i> 15,12–16	
Pour une analyse des rapports entre l’ <i>Heptateuchos</i> du Ps.-Cyprien	
et l’ <i>Alethia</i> de Claudius Marius Victorius	189
RENAUD LESTRADE	
<i>Natus, Altor</i> , et le troisième homme	
La théophanie de Mambré (gen. 18,1–19,3) dans la paraphrase de l’ <i>Heptateuchos</i>	
(<i>Liber geneseos</i> 597–641)	203
DANUTA SHANZER	
Bitter Waters in Late Antiquity	
The Heptateuch poet on Numbers (with an Excursus on Claudius Marius	
Victorius’ <i>Alethia</i> 3,632–668)	217
MICHAEL ROBERTS	
Typology, Comparison, and Example	
Figures of Similarity in Avitus’ <i>De Spiritualis Historiae Gestis</i>	239
CARL P. E. SPRINGER	
The Old Testament in the Poetry of Sedulius	
Typological and Rhetorical Considerations.	251

STEFAN WEISE
Alter Wein in neuen Schläuchen?
Epitheta alttestamentlicher Figuren in Nonnos' Paraphrase
des Johannesevangeliums 269

SYLVIE LABARRE
Héros de l'Ancien Testament chez Dracontius
Exempla, exégèse et écriture épique 285

KATHARINA POHL
Columbam diluit et coruum – Der Rabe und die Taube Noahs bei Arator
Ein Beitrag zur Quellenuntersuchung 299

JANINA SIEBER
Parallelen zwischen Romanos Melodos und Methodios von Olympos 321

DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE
Neoplatonic Poetics and Biblical Imagery in Paulus Silentarius 331

CÉLINE URLACHER-BECHT
Defende populum vindice dextera (v. 53)
Destins croisés de la *gens Gothorum* et du peuple d'Israël dans l'hymne
O verum regimen Christe fidelium 359

FRANCA ELA CONSOLINO
Elia e Giuseppe nel *carmen de virginitate* di Aldelmo 375

DOMENICO ACCORINTI
La figura di Samuele nella poesia cristiana antica 391

THOMAS GÄRTNER
Die Verführungsrede der Schlange in den verschiedenen
Genesisversifikationen 415

Register 445