

Inhalt

Vorwort 9

Modul I: Kleine Geschichte der lateinischen Sprache 12

Zeittafel: Geschichte und Literatur der Antike 18

Karten 48

Modul II: Gattungen der lateinischen Literatur,
ihre Tradition und Rezeption 52

1 Poesie 53

1.1 Komödie 53

1.2 Lehrgedicht 62

1.3 Jambus, Epode und (äolische) Lyrik 66

1.4 Satire 71

1.5 Versepistel 74

1.6 Bukolik 74

1.7 Liebeselegie 77

1.8 Epos 81

1.9 Versfabel 88

1.10 Epigramm 90

2 Prosa 96

2.1 Reden 96

2.2 Redetheorie 101

2.3 Geschichtsschreibung/Historiographie 105

2.4 Biographie 111

2.5 Philosophische Prosa 114

2.6 Prosaepistel 122

2.7 Roman 125

Modul III: Zentrale Autoren und ihre Werke 129

1 Lukrez 129

2 Catull 137

3 Caesar 144

4 Cicero 154

5 Sallust 172

- 6 Vergil 181
- 7 Horaz 194
- 8 Ovid 205
- 9 Livius 214
- 10 Seneca 227
- 11 Petron 238
- 12 Martial 252
- 13 Plinius der Jüngere 260
- 14 Tacitus 270
- 15 Augustinus 278

Modul IV: Verslehre 288

- 1 Die Quantitäten der Silben (Prosodie) 288
- 2 Versfüße, Verse und Versgruppen 290
 - 2.1 Daktylus und Spondeus 291
 - 2.2 Jambus, Trochäus, Baccheus 294

Modul V: Stilmittel 298

Modul VI: Grammatik 305

- 1 Acl 305
- 2 Participium coniunctum und Ablativus absolutus 306
- 3 nd-Formen 308
- 4 Indikativ und Konjunktiv im Hauptsatz 310
- 5 Konjunktivische Glied-/Nebensätze 312
- 6 Indirekte Rede 314
- 7 Verschränkter Relativsatz 315
- 8 Die wichtigsten Subjunktionen 317
- 9 Kasusfunktionen 318

Modul VII: Übersetzungsmethoden, Übersetzungsvergleich, Interpretation 320

1 Dekodierung: Übersetzungsmethoden 321

1.1 Satzerschließung 321

1.2 Satzanalyse (~ kolometrische Methode / Einrückmethode) 322

1.3 Konstruktionsmethode 323

2 Rekodierung 324

3 Übersetzungsvergleich 325

4 Interpretation 327

Anhang

Der *cursus honorum* 331

Wichtige gesellschaftliche und politische Begriffe 332

Wichtige römische Tugenden 334

Register 337