

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Christian Kraller, Universität Innsbruck	
Zur Einführung – Visualität und Formale Bildung	11
I Grundlagen	15
1 Einleitung	15
2 Bildung und Visualität	19
2.1 Entwicklungspsychologie und Ästhetische Entwicklung	19
2.2 Konzept der visuellen Bildung	20
2.3 Abigail Housen und ästhetische Bildung	23
2.3.1 Abigail Housens Theorie der ästhetischen Entwicklung	24
2.3.2 Aesthetic Development Interview	24
2.3.3 Ästhetische Entwicklungsstufen	26
2.3.4 Housens Theorie als Ausgangspunkt für <i>Visual Thinking Strategies</i>	28
2.4 Abigail Housens theoretische Bezugspunkte	29
2.4.1 James M. Baldwin (1861–1934)	29
2.4.2 Jean Piaget (1896–1980)	31
2.4.3 Lev Vygotskij (1896–1934)	33
2.4.4 Rudolf Arnheim (1904–2007)	35
2.5 Ergänzende Bezugssysteme zu <i>Visual Thinking Strategies</i>	37
2.5.1 Robert J. Havighurst (1900–1991)	37
2.5.2 Alfred N. Whitehead (1861–1947)	39
2.6 Zusammenfassung	41
3 <i>Visual Thinking Strategies</i>	45
3.1 Entwicklung von <i>Visual Thinking Strategies</i>	45
3.2 Grundlagen von <i>Visual Thinking Strategies</i>	46
3.3 Didaktisches Setting von <i>Visual Thinking Strategies</i>	48
3.3.1 Kunstobjekt	51
3.3.2 Moderation	53
3.3.3 Gruppe	56
3.4 Effekte von <i>Visual Thinking Strategies</i> aus der Sicht von Lehrpersonen	57
3.5 <i>Visual Thinking Strategies</i> im Spiegel des personenzentrierten Ansatzes von Carl Rogers	58
4 <i>Visual Thinking Strategies</i> und Schlüsselstudien	63
4.1 Byron-Studie	63
4.2 San-Antonio-Studie	68
4.3 Gardner-Studie	71
4.5 Relevanz für die vorliegende Untersuchung	81

II Empirie	85
5 Forschungsdesign	87
5.1 Fragestellungen und methodologisches Vorgehen	87
5.2 Charakterisierung der Stichprobe	89
5.3 Instrumente zur Datenerhebung	91
5.3.1 Schriftliche Testung	91
5.3.2 Videografie	92
6 Analyse und Interpretation	99
6.1 Teiluntersuchung 1	99
6.1.1 Ausgangssituation der Experimentier- und Kontrollgruppe	100
6.1.2 Entwicklung in der Kontrollgruppe	103
6.1.3 Entwicklung in der Experimentiergruppe	108
6.1.4 Vergleich der Ergebnisse von Kontroll- und Experimentiergruppe	113
6.1.5 Interpretation der Ergebnisse aus Teiluntersuchung 1	118
6.1.6 Vergleich mit US-amerikanischen Schlüsselstudien zu <i>Visual Thinking Strategies</i>	120
6.1.7 Zwischenfazit zur Teiluntersuchung 1	124
6.2 Teiluntersuchung 2	124
6.2.1 Beteiligung	125
6.2.2 Deduktive Kategorisierung von <i>Critical Thinking Skills</i>	131
6.2.3 Induktive Kategorienbildung über offenes Codieren	138
6.2.4 Interpretation der Ergebnisse aus Teiluntersuchung 2	147
6.2.5 Zwischenfazit zur Teilstudie 2	154
7 Grenzen der vorliegenden Arbeit	157
III Integration	159
8 Resümee	159
9 Ausblick	165
Verzeichnisse	171
Literaturverzeichnis	171
Abbildungsverzeichnis	176
Tabellenverzeichnis	179