

Inhaltsverzeichnis

SEBASTIAN BERNHARDT / EVA-MARIA DICHTL

Einleitung 7

A SPIEL UND LITERATUR INTERDISziPLINÄR PERSPEKTIVIERT

SEBASTIAN BERNHARDT

Spielerische Rezeption von Kinderliteratur.

**Wie Spiel und literarisches Lernen einander (nicht nur)
im Elementar- und Primarbereich bereichern können** 17

SEBASTIAN BERNHARDT / EVA-MARIA DICHTL

Im Gespräch mit Bernhard Hauser 39

DOROTHEA HÜSSON

Das kindliche Spiel und Literatur – eine Annäherung 53

JAN-NIKLAS MEIER / ULRiKE PREUßER

Das Rollenspiel als *make-believe from the inside.*

**Fiktions- und kognitionstheoretische Überlegungen
zur Anbahnung einer literarischen Perspektivübernahme** 79

B VOM GEGENSTAND ZUM SPIEL – IMMERSIVE MEDIEN FÜR KINDER

EVA-MARIA DICHTL

Zur Inszenierung von Spiel in Kleinkindbilderbüchern 109

LISA INGERMANN / ANDREA STRUCK Durch den Irrgarten zur Literatur. Hiro Kamigakis Suchbilderbuch-Reihe <i>Pierre, der Irrgarten-Detektiv (2015–2021)</i>	129
JULIANE DUBE / GERRIT HELM / VERENA RONGE Kindliches Spiel und ästhetische Erfahrungen mit polymodalen Texten am Beispiel von Bilderbuch-Apps. Erste Ergebnisse einer rekonstruktiven Fallstudie	153
 C METAFIKTIONALITÄT UND SPIELPOTENZIAL	
WOLFGANG BAY / HANNAH BERNER / FRIEDEMANN HOLDER / MARIBEL MAIER Materialität als Teil der Narration. Eine empirische Erkundung zur Rezeption der Metalepse in Isabel Minhós Martins Bilderbuch <i>Hier kommt keiner durch! (2016)</i>	193
ANNA ULRIKE FRANKEN Die Rezeption metafiktionaler Bilderbücher durch Kinder im Anfangsunterricht	217
 Beiträger*innen	251