

# Inhaltsverzeichnis

SEBASTIAN BERNHARDT / EVA-MARIA DICHTL

**Einleitung** ..... 7

## **A SPIEL UND LITERATUR INTERDISZIPLINÄR PERSPEKTIVIERT**

SEBASTIAN BERNHARDT

**Spielerische Rezeption von Kinderliteratur.**

**Wie Spiel und literarisches Lernen einander (nicht nur)  
im Elementar- und Primarbereich bereichern können** ..... 17

SEBASTIAN BERNHARDT / EVA-MARIA DICHTL

**Im Gespräch mit Bernhard Hauser** ..... 39

DOROTHEA HÜSSON

**Das kindliche Spiel und Literatur – eine Annäherung** ..... 53

JAN-NIKLAS MEIER / ULRIKE PREUßER

**Das Rollenspiel als *make-believe from the inside*.**

**Fiktions- und kognitionstheoretische Überlegungen  
zur Anbahnung einer literarischen Perspektivübernahme** ..... 79

## **B VOM GEGENSTAND ZUM SPIEL – IMMERSIVE MEDIEN FÜR KINDER**

EVA-MARIA DICHTL

**Zur Inszenierung von Spiel in Kleinkindbilderbüchern** ..... 109

LISA INGERMANN / ANDREA STRUCK  
Durch den Irrgarten zur Literatur.  
Hiro Kamigakis Suchbilderbuch-Reihe  
*Pierre, der Irrgarten-Detektiv* (2015–2021) ..... 129

JULIANE DUBE / GERRIT HELM / VERENA RONGE  
Kindliches Spiel und ästhetische Erfahrungen mit  
polymodalen Texten am Beispiel von Bilderbuch-Apps.  
Erste Ergebnisse einer rekonstruktiven Fallstudie ..... 153

**C   METAFIKTIONALITÄT UND SPIELPOTENZIAL**

WOLFGANG BAY / HANNAH BERNER /  
FRIEDEMANN HOLDER / MARIBEL MAIER  
Materialität als Teil der Narration.  
Eine empirische Erkundung zur Rezeption  
der Metalepse in Isabel Minhós Martins Bilderbuch  
*Hier kommt keiner durch!* (2016) ..... 193

ANNA ULRIKE FRANKEN  
Die Rezeption metafiktionaler Bilderbücher  
durch Kinder im Anfangsunterricht ..... 217

Beiträger\*innen ..... 251