

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Zur Neuauflage	12
Einleitung	15
Im Spiegel des Widersachers	
Grundformen innerpsychischer Entwicklungen	
Erinnerungskultur gestern und heute	
Gewaltreduktion mit friedlichen Mitteln	
Zu diesem Buch	
Zur Vertiefung: Notizen zu <i>Der Tod des Widersachers</i> und dessen Rezeption;	
Mensch und Gesellschaft, Perspektiven	
Literaturhinweise	
Siglenverzeichnis	
Erster Streifzug: Im Schatten des Widersachers	52
Infragestellungen durch Aleph	
Der Abstieg in die Dunkelkammer: Im Schatten des Widersachers	
Der Vater	
Der Roman	
Zur Vertiefung: Die Handlung von <i>Der Tod des Widersachers</i> ; Licht und Schatten; Friedrich Nietzsche, <i>Menschliches, Allzumenschliches II</i> ; Günther Anders und der ‚Analphabetismus der Angst‘	
Literaturhinweise	
Zweiter Streifzug: Feindschaft in den Entwicklungsjahren	82
Der Leidensweg des Kindes	
Der Einbruch des Fremden: B. in der elterlichen Küche	
Der erste Entwurf einer anderen Strategie	
Der notwendige Feind	
Zur Vertiefung: Kinder und Zukunft; Albert Camus, <i>Briefe an einen deutschen Freund</i>	
Literaturhinweise	

Dritter Streifzug: Die Auseinandersetzung mit dem Widersacher 99

Die anders geartete Dunkelwelt
Die Phasen der Auseinandersetzung mit B.
Die erste Begegnung: Hermeneutik der Stimme
Der Wendepunkt: Realitätsprüfung und Trauerarbeit
Gute Widersacher: Grenzerfahrung ohne katastrophale Folgen
Zur Vertiefung: Hitler als Redner; Aus den Erinnerungen von August Kubizek; Die Schuldfrage; Ein Augenzeuge: Ernst Weiß; Weggefährten
Literaturhinweise

Vierter Streifzug: Hierophanien

156

Katabasis
Der Fotografenmeister
Sein Knecht Hiob
Hierophanien: B. und der Spiegel
Die Geißel
Die Klage
Zur Vertiefung: Gotteserfahrung in Auschwitz; Arno Gruen: Hitler-Porträt; Robert Merle, *Der Tod ist mein Beruf*; Niklas Luhmann: *Der Widerspruch*; Frank Witzel: Zwei Bewegungen; Störung unserer Kontinuität
Literaturhinweise

Fünfter Streifzug: Phänomenologien des Feindes. Die Juden

192

Strategien der Aufarbeitung
Vom „wir sind“ zum „ich bin“
Der Jude als Feind
Zur Vertiefung:
Nationalismus; Kafka zwischen Ost- und Westjudentum; Keilsons Essayistik; Delirium des Hasses; Die Sprache; Gedenktafel, Berlin, Ihnestrasse 22; Antisemitismus 1–5
Literaturhinweise

Sechster Streifzug: Die Erfahrung von Leben und Tod

223

Elementarereignisse und ihre Variationen
Neinjaschafte
Die Schändung des jüdischen Friedhofs
Der Rucksack des Vaters
B.s toter Tod

Das Korn, und eine Variation

Zur Vertiefung: Das „Auschwitz-Selbst“; Galtung und Diamond: Größen- und Verfolgungswahn vs. Sicherheitspartnerschaft

Literaturhinweise

Siebenter Streifzug: Der Besuch im großen Warenhaus 276

Das Warenhaus oder der Widersacher Nummer zwei

Die Risiken des Überflusses

Die Rebellion der Sinne

Möglichkeiten der Vermittlung

Zur Vertiefung: Die Juden und das Geld-Prinzip; Ich-Konstruktionen; Alltägliche allzumenschliche Zerstreutheit; Hannah Arendt: Natur und Konsum

Literaturhinweise

Achter Streifzug: Der Roman als Gegenstand der ästhetischen Erfahrung 297

Anders wahrnehmen ist Anderes wahrnehmen (E. Lévinas)

Poetologische Selbstreflexivität und Wirkungspoetik

Der experimentelle Erzähler und sein Anti-Roman

Die offene Zeit und der große Augenblick

Die doppelte ästhetische Kontingenz

Zur Vertiefung: Phänomenologie; Elias Canetti: Leserbild-Variation; Franz Kafka: Variation zum entscheidenden Augenblick; Sigmund Freud, „Ratschläge für den Arzt bei der psychoanalytischen Behandlung“

Literaturhinweise

Notizen zur Tradition des Übungsbuches 320

Zur Autorin 327

Zeittafel 328

Bibliografie der angeführten Werke 335

Namensregister 363