

Einführung	5
I Biographische und zeitgeschichtliche Einflüsse . .	7
1 Biographischer Zusammenhang	7
2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	17
3 Entstehungsgeschichte	27
II Inhaltsangabe	33
III Analyse und Deutung	45
1 Form	45
»Emilia Galotti« zwischen geschlossener und offener Dramenform	45
2 Figuren	56
Odoardo Galotti	57
Claudia Galotti	61
Emilia Galotti	63
Graf Appiani	68
Prinz Hettore Gonzaga	70
Marchese Marinelli	75
Gräfin Orsina	77
3 Gehalt	81
»Emilia Galotti« als ständekritisches Drama	81
IV Exemplarische Interpretationen	89
1 Warum lässt Emilia den Prinzen nicht »ablaufen«? (II,6)	89
2 Weshalb tötet Odoardo den Prinzen nicht, um seine Tochter zu befreien?	94
3 Warum stirbt Emilia Galotti? (V,7)	100

V Literaturgeschichtliche Einordnung	111
VI Rezeption	117
Auswahlbibliographie	123
Über die Autoren	126
Bildquellenverzeichnis	127