

Inhalt

Einführung	7
1. Meteore: Figuren der Ambivalenz	27
2. Vom Wind und den Winden: Einzahl und Vielzahl	59
3. Windpersonifizierungen: Engel und Dämonen	93
4. Luftmeer: Flüsse und Strömungen	131
5. Von Winden und Wolken: Himmelsschlacht und Möglichkeitsfeld	171
6. Die Sprachen des Windes: Übertragung und Übersetzung	209
7. Der Atem der Welt: Wind und Körper	251
8. Der Wind des Wahnsinns: Plötzlichkeit und Exzess	291
9. Der Wind des Nomadischen: Politik und Kommunikation	325
10. Windanmut: Klima und Kultur	361
Schlusswort	387
Literaturverzeichnis	393
Film- und Abbildungsverzeichnis	405